MILENIO

DIARIO®
NACIONAL
Periodismo con carácter

SÁBADO 20/ DOMINGO 21
DE JULIO DE 2024
$15.00 -AÑO 25 - NÚMERO 8756

www.milenio.com

EDICIÓN FIN DE SEMANA



MUJERES CON PLACA

LAS AZULES VS. EL MACHISMO

Mori, Sariñana, Téllez y Rasgado recrean en tv a la primera policía femenil

IVETT SALGADO MÉNDEZ - PAGS. 20 Y 21



MARCHANTE Y MARCHISTA

AGUACATE LO LLEVA A PARÍS

CARLOS CRUZ - PAGS. 32 Y 33

Hoy en Mercados: Crisis en el *Post* antes de reinventarse; Bezos tiene la última palabra





Laberinto: Jennifer Clement: ríos de la memoria

Ciberseguridad. La empresa CrowdStrike colapsa aeropuertos, bancos, canales de televisión, servicios médicos y hasta ventas *online* al actualizar antivirus de Windows

Caos global y 43 mil vuelos afectados deja el apagón

EQUIPO MILENIO, CIUDAD DE MÉXICO

La industria aeronáutica fue la más perjudicada por el apagón informático con más de 43 mil vuelos afectados, la mayoría en Estados Unidos.

En México hubo 657 viajes retrasados, cancelados y reprogramados en los aeropuertos de Cancún, Puebla, Toluca y CdMx, entre otros, aunque horas más tarde se normalizó el servicio. PAGS. 6 Y 7

Plataforma de videojuego
El *universo Zambada* sigue en "expansión" en Roblox
LUIS CHAPARRO - PAG. 4

Nuevo *marketing*
Locales recuperan terreno ante las tiendas electrónicas
JESÚS H. HERNÁNDEZ - PAGS. 16 Y 17



El comité de los Juegos Olímpicos descarta riesgos por el *crack* informático; imagen en la terminal aérea de Orly. A.SABOOR/REUTERS

México a Trump: no aguantarían ni un mes con la frontera cerrada

P. DOMÍNGUEZ Y J. A. BELMONT

Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum rechazan que la migración sea sinónimo de crimen. PAG. 8

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
Evolución musical: del acetato a Spotify P. 3



Marién Estrada
Brazos fuertes para dar y recibir en yoga P. 39



Arturo Pérez-Reverte
El turismo masivo está matando a Europa P. 26



P. 10

Crisis en el PRI. *Alito* confirma el agandalle y va por la reelección

TRASCENDIÓ

Que la ex legisladora y ex candidata al gobierno de Chihuahua **Graciela Ortiz** se quedará al frente del PRI durante el proceso interno para renovar la dirigencia, en el que, ¡faltaba más!, ya alzó la mano **Alejandro Moreno**, quien irá en fórmula otra vez con **Carolina Viggiano**. Entre los requisitos que el mismo ***Alito*** puso en la convocatoria destaca que haya una mujer en cada dupla participante, lo cual se cumple en el caso de la suya, y que uno de los dos contendientes sea "joven"... O les fallan las cuentas a ambos o se sienten jóvenes de corazón, porque sus edades (49 y 56) contradicen los 29 años que marca el Inegi para definir a ese grupo de población. En fin.

Que en la acera de enfrente, donde también libran su propia guerra, la Comisión Organizadora de la Elección de la próxima dirigencia del PAN se deslindó del sondeo telefónico realizado este viernes para buscar el relevo de **Marko Cortés**. El órgano partidista asegura que aún no aprueba ni el método, algo que surgirá, según sus estatutos, de una auscultación directa de los militantes o de una propuesta del Consejo Nacional. ¿De quién será entonces la mano que mueve las conciencias panistas?

Que siguiendo con el blanquiazul, la senadora **Kenia López Rabadán** no quiso presumir sin pruebas que es la más productiva de la 65 Legislatura, así que para evitar suspicacias acudió a ChatGPT. El oráculo digital confirmó que sus 50 iniciativas aprobadas en esa cámara la convierten en la bateadora número 1, así que para mantener estos niveles de popularidad cibernética se comprometió a mantener el ritmo en San Lázaro a partir de septiembre, donde ya la dan como coordinadora de bancada. ¿Será?

Que el jefe de Gobierno de Ciudad de México, **Martí Batres**, acudió a la plaza Giordano Bruno, situada en la colonia Juárez, donde en mayo pasado cientos de migrantes fueron "desalojados voluntariamente", luego de permanecer meses en la zona, ante múltiples quejas de vecinos. El mandatario capitalino dio el banderazo a las obras de rehabilitación del lugar, que incluirá murales y juegos infantiles, según dijo el morenista, para la "reconstrucción del tejido social". Anotado.

PARALAJE

LIÉBANO SÁENZ
@liebano



El gabinete y la oficina presidencial

El entorno del nuevo gobierno es notoriamente distinto al de hace seis años, lo que significa no solo un gabinete encausado en los resultados, también un ejercicio del poder presidencial consecuente con las necesidades que la realidad impone...



Cárdenas Batel, en el equipo de Sheinbaum. JUAN CARLOS BAUTISTA

La institucionalización de la oficina presidencial ha sido un proceso accidentado y hoy vive su momento más bajo. El papel que desempeña esta instancia depende inexorablemente de los modos y formas de ejercicio del poder del presidente en turno. Una presidencia de perfil militante como la actual prescinde de toda mediación, sea la del gabinete o la de sus colaboradores inmediatos.

Son dos los aspectos que anticipan el término de esta forma de ejercer el poder, el perfil de la nueva presidenta y el entorno. Ambos apuntan a un mayor acento en el trato técnico de los asuntos públicos, sin desconocer que hay una voluntad mayoritaria e inequívoca hacia la continuidad. Para que este objetivo se concrete se requiere de un proceso de adaptación. Es necesario apreciar con nuevos ojos a la Presidencia.

El anuncio de quienes integrarán el gabinete y la oficina presidencial revelan un proceso de cambio. No es un punto de quiebre, más bien es un ejercicio de equilibrio que también anticipa que en un par de años habrá un ajuste de gabinete de acuerdo con las exigencias que imponga la realidad y también por la consolidación de la presidencia de Claudia Sheinbaum. La ruptura no está en el horizonte, aunque es evidente que sí una forma distinta de gobernar.

La inercia de un gabinete orientado a los resultados hace inevitable el fortalecimiento de la oficina presidencial. Así es porque si bien es cierto que el gobierno y la administración se dan a través del gabinete, la dirección política y la coordinación en función de las prioridades del proyecto político se generan en la Presidencia y precisamente para ello, es indispensable una manera institucional, práctica y probadamente eficaz para darle cohesión al equipo de gobierno y orientación al conjunto de las instituciones que la integran.

El entorno de inicio del gobierno es notoriamente distinto al de hace seis años, lo que significa no sólo un gabinete encausado a los resultados, también un ejercicio del poder presidencial consecuente a las necesidades que la realidad impone. Conciliar la política con una buena gestión de gobierno resultará indispensable, lo que anticipa la importancia de una nueva coordinación institucional como la que plantea la presidenta electa.

EL SANTO OFICIO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ S.



Queremos tanto a Lenia

El cartujo sueña con las inefables sentencias de Lenia Batres, sustentadas en su infinito amor al pueblo y no en el dominio de su materia de trabajo, ese banal reclamo de quienes, pese a la triunfante revolución de las conciencias, se empeñan en el anacronismo de la especialización y la meritocracia como medios de superación y ascenso profesional. Pobres tontos. Ella, ardiente defensora de la Reforma al Poder Judicial impulsada por AMLO, fue nombrada ministra de la Corte sin recorrer el largo camino escalafonario de sus compañeros.

En sus intervenciones en la Suprema Corte, en sus participaciones en diversos foros, en sus colaboraciones periodísticas, en sus declaraciones a la prensa, la "Ministra del Pueblo" se revela como una versión bizarra de Solón, el gran legislador ateniense para quien "El verdadero conocimiento es saber que no se sabe nada". Y la ministra, literalmente, sabe los alcances de su ignorancia jurídica y en eso radica su valor como caballo de Troya en la SCJN.

"El Poder Judicial no es propiedad de los jueces, de las juezas. El Poder Judicial es un poder público que debe tener, no figurines de adoración que tengan muchos títulos, pero nos sirvan como deberían servir, sino deberíamos tener servidores públicos humildes, preparados y con mucha vocación de servicio, con idea de la justicia", ha dicho enfática la querida ministra Lenia. Servidores públicos ejemplares —piensa el monje—, tan preparados como Ulises Lara, alumno distinguido de la prestigiada Universidad Cúspide, capaz de obtener su título en Derecho en unas cuantas horas para encargarse de la Fiscalía de la Ciudad de México, templo de eficiencia y honestidad valiente, como bien lo sabe, entre otros, Alejandra Morán.

> La ministra sabe los alcances de su ignorancia jurídica

Con irrefutable modestia la ministra Batres, un apellido de abolengo en la 4T, dice: "yo no tengo carrera judicial —es terrible porque me pongo como ejemplo, pero no tengo otros ejemplos—; no hice carrera judicial, [pero] sí tengo estudios, muchos estudios" y un protector todopoderoso en Palacio Nacional, donde se deciden premios y castigos para los personajes de la esfera pública.

Queridos cinco lectores, El Santo Oficio los colma de bendiciones. El Señor esté con ustedes. Amén.

PRONÓSTICO DEL CLÍMAX

XAVIER VELASCO



Todos los discos del mundo

Era siempre un placer gastarte hasta la última morralla en extender la banda sonora de tu vida...



"Siempre quise tener una gran colección de acetatos". EFE

Uno siempre recuerda sus primeros discos. Y los que batalló por conseguir. Y aquellos que sonaron cientos, miles de veces, tanto que se adueñaron de esos años y no es posible oírlos sin tropezar en la mitomanía de la nostalgia. Discos que uno escuchaba a modo de ritual, con la totalidad de su atención, como una actividad intensa, soberana e incompatible con las distracciones.

Siempre quise tener una gran colección de acetatos, mas conforme engordaron mis acervos fue asimismo enflacando mi entusiasmo. A partir de mil discos, no sabes lo que tienes. Una vez hice cuentas y concluí, avergonzado, que buena parte de ellos me era desconocida. Cuando al fin rematé los acetatos en el tianguis del Chopo —hay que ser implacable con la nostalgia— ya tenía una buena cantidad de discos compactos, misma que con el tiempo creció hasta convertirme otra vez en rehén de aquel vicio acopiador.

> Hace tiempo que no oigo mis compactos. Ya se sabe, la fuerza de la pereza es aún más potente que la de gravedad

Varias veces volví de tierras brasileñas con las maletas rebosantes de CDs, pleno del entusiasmo cuantitativo que apenas si dejaba tiempo para rituales. Si entre los acetatos había poseído varias piezas preciosas, mismas que almacenaba en un nicho apartado, muy rara vez los discos compactos me han parecido objetos venerables. A cambio, compré varias cajas de ellos con las obras hasta entonces completas de Caetano Veloso, Nara Leão y Chico Buarque, entre otros de los cuales lo quería yo todo, como un niño goloso y consentido. Valga decir, como un coleccionista.

Hace tiempo que no oigo mis compactos. Ya se sabe, la fuerza de la pereza es aún más potente que la de gravedad. Si tengo en el teléfono una aplicación donde hay millones de álbumes a mi alcance, con toda la música imaginable y por imaginar, misma que ni en cien vidas alcanzaría a oír, ¿qué voy a hacer hurgando entre mi colección, que no llega a dos mil cajas de plástico y encima está en desorden alfabético? Verdad es que a distancia no suenan igual, pero tampoco mis audífonos inalámbricos consiguen alcanzar la calidad del cable, y hace ya más de un año que no lo encuentro. Vamos, ni lo he buscado (aquí entre nos me estorba).

Comprar un disco era como hacer una apuesta. Ponía uno la mejor voluntad al estrenarlo, con tal de no sentir que había tirado su dinero a la calle. Y así se encariñaba con la música, tras lo cual le era fiel semana tras semana, con suerte mes tras mes, hasta otorgarle un sitio entre sus joyas. Había un compromiso con tus discos, a menudo también con sus autores, y era siempre un deleite rapiñar tu cartera por extender la banda sonora de tu vida.

Nada de eso sucede con las plataformas —Apple, Spotify, Tidal— donde la inagotable tentación de cambiar de tonada termina haciendo trizas la lealtad del escucha. Ante tamaño cosmos de alternativas, me queda poco tiempo para repetir. Cierto es que tengo listas de favoritos, y que hay algunos álbumes que inevitablemente forman parte de la dieta de mi alma, pero fuera de ahí me he vuelto un cinicazo. Si alguna vez los discos fueron entes de culto, hoy que esos mismos álbumes caben en mi teléfono funcionan como meros cortesanos sujetos al vaivén de mi capricho. Alexa, tráeme a Bowie.

No quisiera aceptar que este sueño dorado —hacerse acompañar por todos los discos del mundo, sin tener que cargarlos ni guardarlos— ha acabado por abaratar la música, y de paso a quienes la reverenciábamos, porque también he podido apreciar infinidad de discos por los que quizás nunca habría apostado. Ahora mismo acompaño estas líneas con un álbum glorioso de Akiko Yano, a quien hasta ayer mismo no tenía el gustazo de conocer. Me temo, sin embargo, que la olvidaré pronto. Soy, como tantos hoy, un melómano totalmente corrompido. Ya hasta me duele el codo cuando compro un compacto, pero sospecho que es el signo de los tiempos.

El mundo es desechable, qué le vamos a hacer.

ARTICULISTA INVITADO

ÁNGEL AGUIRRE RIVERO*



Adiós, Presidente

Nadie podrá regatearle al presidente Andrés Manuel López Obrador su tenacidad y trabajo para lograr llegar a la Presidencia de la República después de tres intentos por la vía pacífica.

En su libro Gracias, Andrés Manuel reconoce su paso por el PRI, del que fue dirigente estatal en su natal Tabasco, instituto al que intentó reformar aperturando la participación de las bases en las decisiones para elegir alcaldes y otros cargos de elección popular. Su propuesta no prosperó, lo que lo llevó a renunciar, no obstante reconoce su admiración por Carlos Madrazo, quien fuera dirigente nacional del tricolor.

Nadie podrá regatearle tampoco al Presidente haber denunciado el fraude más grande que hemos padecido los mexicanos, como lo fue el Fobaproa para rescatar a los banqueros, y que los mexicanos seguimos pagando hasta hoy día.

Hay quienes podrán tener coincidencias y diferencias con él, señalando que no cumplió con las expectativas en materia de salud, o que la política en materia de seguridad pública no alcanzó las metas ofrecidas de disminuir los delitos en un 50 por ciento. Tal vez tengan razón. Pero lo que también es cierto es que AMLO entrega un país sano por cuanto a la inversión nacional y extranjera se refiere, y lo más importante, con una disminución del 10 por ciento de la pobreza extrema en nuestro país.

Hoy somos otro México. Ya no son los grandes empresarios, muchos de ellos fatuos, o algunos medios de comunicación que se sentían con un enorme poder y que imponen la agenda política nacional, y eso es de celebrarse en verdad. Hacía falta un presidente con los suficientes pantalones para no dejarse presionar por estos actores que tanto medraron con el presupuesto. Recordemos también que en este gobierno los grandes consorcios perdieron privilegios y pagan impuestos.

AMLO se ha preocupado por los más pobres de México, por el México profundo y miró hacia el sureste como ningún presidente lo había hecho. Su formación en las comunidades indígenas de la Chontalpa, su formación en ciencias políticas de la UNAM, su origen provinciano le permitieron una formación de un auténtico líder social que no es lo mismo que ser dirigente.

La recuperación del poder adquisitivo del salario mínimo también debe reconocerse, porque se traduce en una mejoría en el bolsillo y por ende en la calidad de vida de las personas.

Como lo narra en su libro, él no se la pasaba tomando café o comiendo con otros políticos o periodistas, sino involucrándose en las luchas de los trabajadores y los campesinos, conociendo personalmente a la mayor parte de sus líderes.

Sirva esta reflexión para que muchos de los seguidores de Morena y sus aliados entiendan el ideario político de AMLO y no sigan apostando desde una hamaca a la marca "Morena" para ganar una elección porque todo tiene fecha de caducidad.

Los programas sociales que hoy hereda tendrán que perfeccionarse por la nueva administración que encabezará la doctora Claudia Sheinbaum Pardo para generar fuentes de empleo siguiendo el modelo de Dinamarca.

AMLO puede decir hoy con mucho orgullo: misión cumplida. Habrá un antes y un después de su administración, que luchó por disminuir la corrupción, heredó obras de gran calado en nuestro país, implementó las reformas necesarias para ayudar a los más desvalidos, evitó la confrontación estéril con los grupos delincuenciales, pero sobre todo estableció las bases de un México diferente donde todos tengamos cabida, donde las diferencias sociales sean menos ofensivas y donde la noble actividad de la política sea eso, la oportunidad de servirle a los demás y no de servirse a uno mismo.

* EXGOBERNADOR DE GUERRERO

Los jugadores se adentran en un mundo virtual para integrarse a los cárteles de Sinaloa, Jalisco Nueva Generación y *Los Zetas*, entre otros, mediante la creación de avatares

Narcovideojuegos

El Universo Mayo Zambada se expande en Roblox

Reportaje

LUIS CHAPARRO
CIUDAD DE MÉXICO

Un hombre con sudadera negra y arma larga pregunta por la identidad de los dos sujetos que tiene arrodillados frente a él. "¡Nombre!", exige, y después de recibir la respuesta levanta su ametralladora y les descarga una lluvia de fuego. Los hombres caen, uno por uno, y dejan manchas de sangre esparcida.

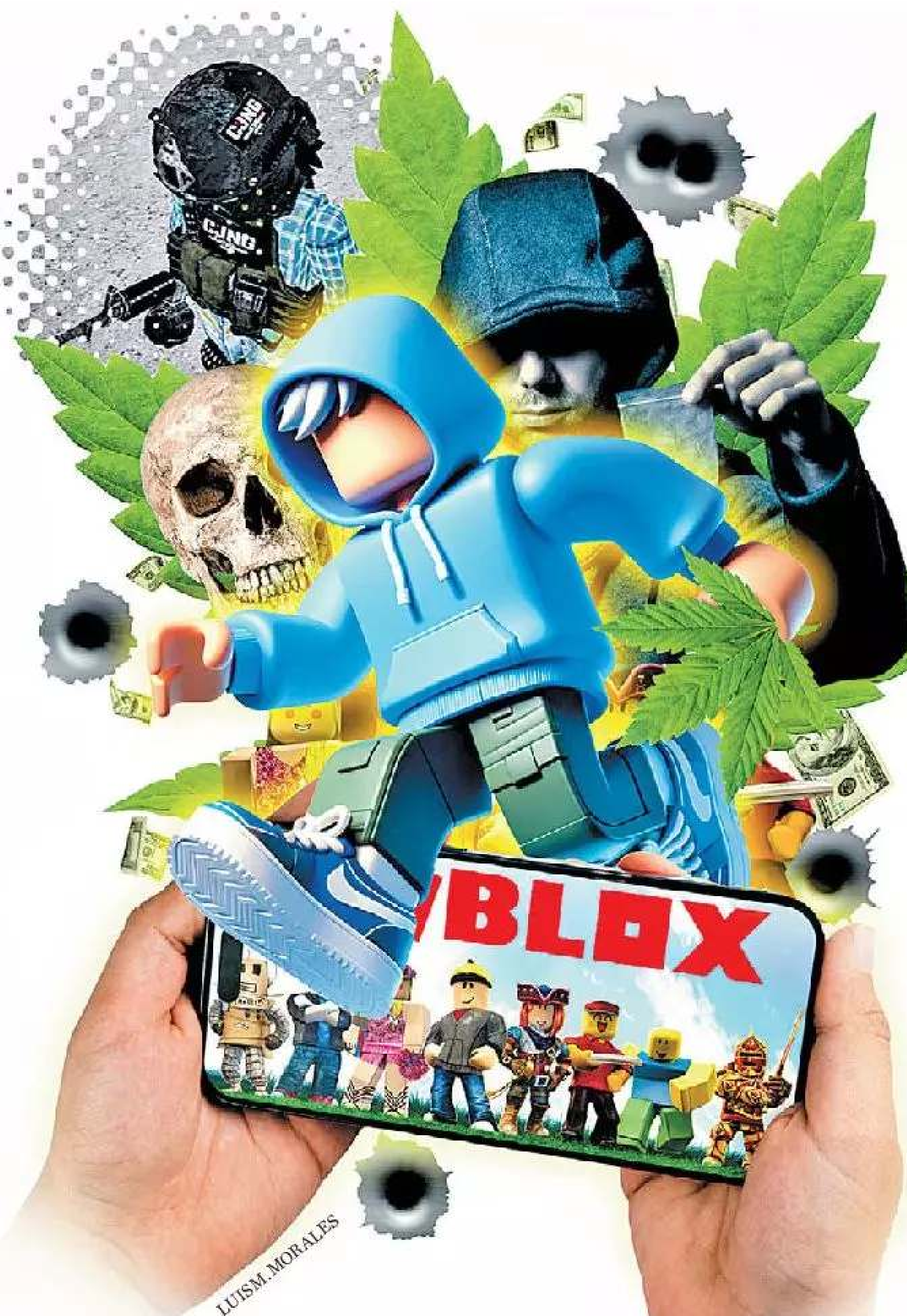
La escena pudo ocurrir en las calles de México, pero no fue así, sino en el mundo ficticio de Roblox, un mundo virtual creado en 2006 que permite a los cibernautas personalizar fácilmente los personajes y crear sociedades virtuales dentro del mismo universo.

En otro mundo virtual, los personajes pixelados representan una operación de la facción del *El Mayo* Zambada, del cártel de Sinaloa, conocida como Operativa MZ. Un ejército de personajes fuertemente armado se coloca de pie frente a un convoy de camionetas Hummer color blanco. Una canción ameniza la escena, habla sobre un hombre conocido como *El Tigre Flechas*, supuestamente un comandante de *El Mayo* en el norte de México.

La propaganda de los cárteles mexicanos ha estado inundando los videojuegos durante al menos la última década. Pero a medida que más y más videojuegos permiten personalizar a sus personajes y escenarios, juegos como Roblox han visto un aumento de usuarios que emulan al cártel de Sinaloa, el cártel Jalisco Nueva Generación, el cártel de *Los Zetas* o incluso organizaciones criminales más regionales como *La Línea*, antigua rama armada del cártel de Juárez.

MILENIO se puso en contacto con una de las cuentas detrás del universo, *Mayo Zambada* en Roblox, para aprender más sobre la creación de mundos de los cárteles en videojuegos.

"Solo hacemos personajes para *El Tigre*, tenemos contacto directo con él y todo lo que haces debe ser con el permiso de la persona de la que estás haciendo videos", dijo el hombre detrás de la cuenta. Aseguró que tenía 18 años.



LUIS M. MORALES

El hombre dijo que a *El Tigre* le gustaban los videos y elogió su trabajo. Le sirve como propaganda en el mundo real, donde patrulla, y se expande en línea a una audiencia mundial.

"Mucha gente se burla de nuestros videos, probablemente porque apoyan a otros cárteles o algo así, pero eso no nos molesta", dijo. El hombre comentó que se ha encontrado con otros cárteles patrullando en Roblox, pero no pelean.

"Gracias a Dios no he recibido amenazas ni nada. Pero he visto a otros cárteles patrullando, haciendo juegos de roles", dijo.

Para ingresar a estos universos virtuales no es necesario una clave secreta o una invitación. La gran mayoría están abiertos a cualquiera que busque unirse, solo hace falta escribir una palabra clave en el buscador del servidor como *Mayo Zambada* o cártel de Sinaloa.

> "Soy un hombre normal, haciendo lo correcto, no estoy involucrado en nada con el mundo criminal", dijo uno de los participantes

En la vida real, las organizaciones criminales se suelen enviar mensajes entre ellos o amenazar a la población a través de mantas. Lo que posteriormente se trasladó a YouTube, Facebook o X.

Ahora, a medida que el mundo en línea se vuelve más complejo, estos grupos criminales también han mejorado sus habilidades de ingeniería social, recurriendo a videos musicales, atractivos videos de TikTok y, más recientemente, videojuegos.

Detrás de los cientos de personas del *narcocosplay* en línea no se consideran parte de ninguna organización criminal y más bien se ven a sí mismos como simples creadores de contenido; sin embargo, este asunto es crucial para los criminales.

"Soy solo un hombre normal, no estoy involucrado en nada, camino por la vida haciendo lo correcto y no estoy involucrado en nada relacionado con el mundo criminal", dijo la persona consultada, cuyo nombre no quiso revelar.

Aunque, argumentó que no era consciente de formar parte de una máquina de propaganda para un cártel de las drogas y, dijo, que solo hace estos mundos por diversión, controlar el flujo de información y la opinión pública es tan importante para las organizaciones criminales como el dinero o las sustancias ilícitas.

Al llegar a las plataformas como TikTok, YouTube o videojuegos como *Roblox encuentran* una audiencia global, afianzando su poder más allá del territorio real por el que están luchando, creando alianzas internacionales y construyendo una marca poderosa.

Ya sea con una *narcomanta*, un TikTok o un personaje de Roblox, las organizaciones criminales en México seguirán avanzando en línea mientras encuentren una audiencia y sigan luchando por el territorio en el mundo real; en línea les brinda a los delincuentes un alcance ilimitado para hacer crecer su marca, que capitalizan en el universo criminal de vuelta en el país.

Falla tecnológica mundial

¿Por qué han parado millones de empresas?

EL MUNDO

Miles de empresas de todo el mundo se despertaron con la sorpresa de que sus ordenadores mostraban la bautizada como "pantalla de la muerte azul" al encenderse. Después el pánico inicial por el temor a un ciberataque local, se encontró la raíz del problema: una actualización de la empresa CrowdStrike que era incompatible con Windows. Así fue y será, pues el asunto está lejos de estar completamente solucionado.

¿Cuándo comenzó el problema?
Alrededor de las 6 de la mañana, hora española. Australia fue el primer país en verse seriamente afectado por su huso horario y la elevada penetración de dicha empresa en este mercado y en prácticamente todos los sectores: desde el de pagos a los medios.

¿Qué es CrowdStrike?
CrowdStrike no es un cualquiera en el mundo de la ciberseguridad. La compañía, fundada en 2011, es considerada la líder en los antivirus inteligentes y contaba antes de este incidente con un valor en bolsa de más de 80,000 millones de dólares y una plantilla de casi 8,500 empleados. "Estamos hablando de un número uno de su sector", explica el director de Ciberguridad de Grant Thornton, Lorenzo Bellido.

¿Por qué se produjo?
El problema se originó al actualizar el producto estrella de la compañía: CrowdStrike Falcon, una plataforma de ciberseguridad cuya nueva versión provocó la caída de Microsoft. ¿Cómo ocurrió esto? Posiblemente por un error en el sistema de pruebas previo a la puesta en marcha de la actualización.

¿Cuál es el papel de Microsoft en esta historia?
Microsoft ha sido principalmente una víctima indirecta del caso, ya que no ha jugado ningún rol activo en el despliegue del programa y, de hecho, es el mayor competidor de CrowdStrike en la venta de soluciones de ciberseguridad al usuario final, aunque esta empresa venda también a través de Azure, la nube de Microsof.

¿Por qué ha afectado a tantas empresas?
Por el éxito de ambas compañías. Microsoft a través de Windows es el gran dominador de los sistemas operativos de PC con un 72 por ciento de cuota.



Miles de pasajeros quedaron varados en el Aeropuerto Internacional de Ciudad de México. REUTERS

Caos global y 43 mil vuelos afectados deja el apagón

Ciberseguridad. La empresa CrowdStrike colapsa aeropuertos, bancos, canales de televisión, servicios médicos y hasta ventas *online* al actualizar antivirus de Windows

EQUIPO MILENIO Y AGENCIAS
CIUDAD DE MÉXICO

Una fallida actualización de *software* provocó estragos en sistemas informáticos de todo el mundo, siendo la industria aeronáutica la más afectada, pues contabilizó más de 43 mil vuelos demorados, principalmente en EU, además de perjudicar a empresas y medios, e interrumpir el funcionamiento de hospitales y oficinas de gobierno.

La causa del problema fue una actualización emitida por la firma CrowdStrike que afectó a los clientes que trabajan con Microsoft Windows; la firma descartó un *hackeo* o un ciberataque.

Compañías y gobiernos de todo el mundo experimentaron interrupciones por varias horas —los monitores de sus computadoras mostraban la pantalla azul de error— y trataron de lidiar con las secuelas.

Alrededor de 43 mil 521 mil vuelos sufrieron retrasos y otros 4 mil 915 cancelaciones, según el rastreador FlightAware, lo que produjo largas filas en aeropuertos de América, Europa y Asia.

El mayor apagón informático tuvo un impacto masivo en Estados Unidos, especialmente en el sector de la aviación y la logística. Aeropuertos clave como los de Miami, Los Ángeles, Nueva York y Houston reportaron problemas significativos en sus sistemas, que generaron largas esperas y caos generalizado en los procedimientos de aduana debido a la necesidad de realizar trámites de manera manual.

El sector salud también sufrió estragos. Instituciones como el sistema médico Kaiser Permanente y varios hospitales en Houston enfrentaron interrupciones en el acceso a la información de los pacientes, lo que resultó en cancelación de citas y demoras en procedimientos críticos como trasplantes.

Por su parte, las empresas de envíos UPS y FedEx alertaron sobre posibles demoras en la entrega de paquetes.

Estaciones de televisión no pudieron transmitir las noticias matutinas del viernes y algunos gobiernos estatales y locales reportaron problemas en tribunales, departamentos de control vehicular, agencias de desempleo, centros de atención telefónica de emergencia y otras oficinas.

American Express también tuvo dificultades temporales para procesar transacciones, mientras que TD Bank respondió a las quejas en línea diciendo que ya trabajaba para "restaurar" la capacidad de los clientes para acceder a sus cuentas.

Pantalla de la muerte.

Expertos destacan que el caso demuestra la fragilidad de un mundo digitalizado que depende de unos cuantos proveedores para obtener servicios informáticos clave.



BALTIMORE



CHINA

El apagón también ocasionó inconvenientes en ventas en línea, mientras que algunas personas experimentaron incomodidades menores, como no poder ordenar en Starbucks.

En Times Square, en Nueva York, antes de las 12:30 horas, las pantallas azules de "recuperación" emergieron en varias pantallas electrónicas gigantes; por la tarde, algunas estaban apagadas.

La Bolsa de Nueva York cerró el viernes en rojo tras una rotación de carteras en detrimento del sector tecnológico, amplificada por este megafallo; el Down Jones perdió 0.93 por ciento y el Nasdaq 0.81 por ciento.

En Europa y Asia se observaron multitudes en Berlín, en el aeródromo neerlandés de Ámsterdam-Schiphol, en el de Hong Kong y en el de Singapur.

La terminal de Zúrich, Suiza, informó que los aviones podían aterrizar nuevamente tras suspender el servicio; el fallo afectó a hospitales neerlandeses, a la Bolsa de Londres y al principal operador ferroviario británico.

Las emisiones de la cadena británica Sky News se interrumpieron y en Australia la ABC declaró que sus sistemas resultados afectados por un fallo "importante", mientras que en Nueva Zelanda, los medios informaron sobre problemas en bancos y en los sistemas del Parlamento.

Esta situación también impactó en las "operaciones informáticas" de los Juegos Olímpicos de París, según el comité organizador, a una semana de la ceremonia de apertura, pero las actividades se reanudaron por la tarde.

Brasil tuvo problemas en los canales de atención de distribuidoras eléctricas e inestabilidad en bancos como Bradesco, Next y Neon. La aerolínea Azul reportó incidencias en el aeropuerto de Viracopos en Campinas.

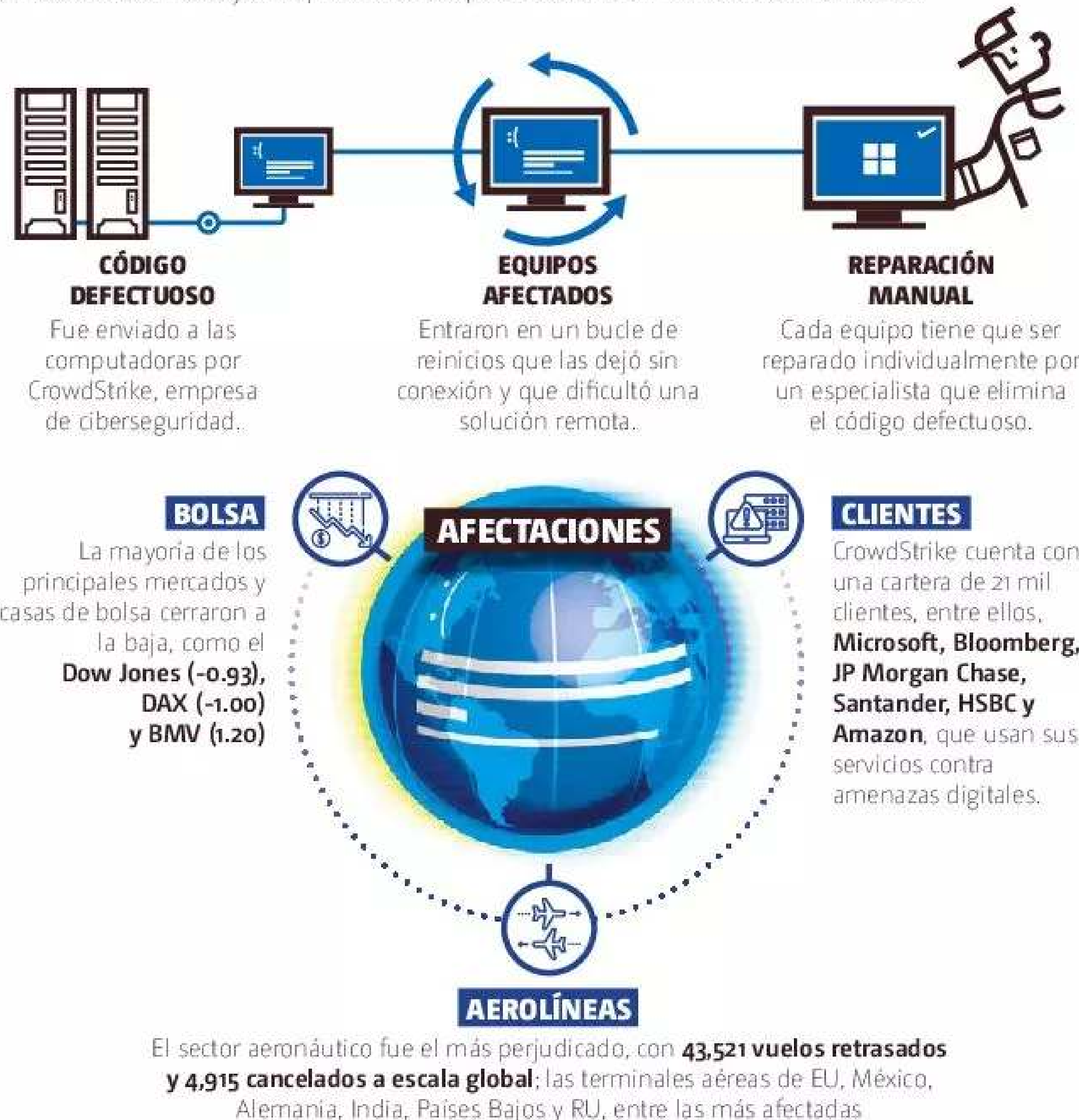
Argentina experimentó una afectación mínima, solo la aerolínea JetSMART tuvo problemas en el registro de pasajero; en el aeropuerto de Tocumen, Panamá, se registraron inconvenientes en procesos de facturación.

Alcanza a México

En México, el fallo informático no causó los estragos que en otros lados del orbe; sin embargo, usuarios de terminales aéreas y

Caída mundial

Una actualización de *software* provocó el colapso de sistemas informáticos en el mundo



PÉRDIDAS

Así cotizaron las acciones en la bolsa

FECHA	MICROSOFT	CROWDSTRIKE
17.07.24	453.44	368.23
18.07.24	447.99	360.61
19.07.24	437.09	304.96

FUENTE: *The New York Times*, FlightAware, Financial Times | Nota: Cifras hasta las 20:30 de 19 de julio

cruces fronterizos vivieron jornadas caóticas.

Los grupos aeroportuarios GAP, OMA y ASUR acumularon 582 demoras y 75 cancelaciones de vuelos, mientras que las terminales administradas por Aeropuertos y Servicios Auxiliares operaron con normalidad, según la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes.

El Aeropuerto Internacional de CdMx informó el saldo de la falla cibernética: 522 operaciones de aterrizaje o despegue reales, 230 demoras y 27 vuelos cancelados; el servicio quedó restablecido totalmente a las 17 horas.

Viva Aerobús y Volaris suspendieron más de 44 vuelos al extranjero, principalmente a EU.

Otros viajeros padecieron largas filas y tiempos de espera en los aeropuertos de Cancún, Quintana Roo; Toluca, Edomex; de Ramos Arizpe, Coahuila; Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Guadalajara, Jalisco, entre otros.

El apagón no "causó ninguna afectación a los radares y a los sistemas de navegación aérea en México", indicó la secretaría.

Los bancos operaron con normalidad, con ligeras intermitencias en sus servicios, al igual que la Bolsa Mexicana de Valores.

Las operaciones en los pasos fronterizos con EU fueron lentas y afectaron a más de 21 mil camiones Tamaulipas. En Chihuahua se registraron largas filas en los cruces que conectan a Juárez con El Paso, Texas; también se reportaron fallas en los puentes Norte y Zaragoza.







Eso se une al foco de CrowdStrike en la gran empresa, lo que hace que millones de compañías en todo el mundo, desde grandes corporaciones a pymes de cualquier sector o administraciones públicas combinen ambos productos. El director de Grant Thornton explica que precisamente las empresas que más invierten en ciberseguridad son las que más probablemente cuenten con esta combinación de productos.

¿Cómo se soluciona?

El programa se soluciona entrando en modo seguro en Windows y eliminando un pequeño archivo de 40 Kb. Este proceso debe hacerse equipo a equipo, por lo que el problema puede alargarse durante días en empresas más grandes con decenas de miles de aparatos a revisar. Otra opción es usar sistemas de *backup*. "Si tienes un buen soporte y un plan de continuidad de negocio puedes tener una reacción casi inmediata", asegura el experto.

¿Pueden las empresas pedir algún tipo de compensación?

Ángel Vallejo, socio de Maio Legal y director de relaciones institucionales del think tank THIBER, explica que las empresas podrían reclamar a CrowdStrike por daños en su negocio. Estas compañías suelen tener pólizas de seguro que les protejan ante estas contingencias, detalla.

¿Y los usuarios perjudicados en casos como el de los vuelos cancelados?

En el caso más claro es el de los viajeros que han visto cancelados sus vuelos. Plataformas como Reclamadores o AirHelp consideran que, al tratarse de un claro caso de fuerza mayor, no hay derecho a indemnizaciones, pero sí a recibir alojamiento y comida hasta la salida de un nuevo vuelo. Las aerolíneas, o sus seguros, podrían reclamar importes millonarios.

¿Qué ocurrirá en el futuro con CrowdStrike?

Las acciones de la firma caían más de un 10 por ciento al cierre de esta edición, una pérdida de valor de más de 9,000 millones de dólares. Su CEO apareció en la cadena CBS para pedir perdón. "Estamos trabajando con todos los clientes para recuperar el funcionamiento de los sistemas. Nos aseguraremos de que cada cliente se recupere", dijo. Con todo, de cara al futuro, el desafío será reputacional. "Hay errores que pueden pasar, pero lo que tienen que revisar es la batería de pruebas antes de lanzar", sostiene en declaraciones a EL MUNDO José Manuel De la Puente, Cybersecurity & SecDevOps manager de VASS.

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA



La virtual mandataria electa y López Obrador en su encuentro con el sector agropecuario en Zacatecas. A. LÓPEZ

“EU no aguanta un mes con la frontera cerrada”: AMLO

Respuesta a Trump. Sheinbaum rechaza que la migración sea sinónimo de crimen; el Presidente enviará una carta a su “amigo” republicano para aclararle el panorama

PEDRO DOMÍNGUEZ Y JOSÉ ANTONIO BELMONT/CDMX Y ZACATECAS

El presidente Andrés Manuel López Obrador advirtió que los inversionistas de Estados Unidos no aguantarían un mes de cierre de la frontera con México y que será a ese país al que más le afecte frenar la integración económica. Luego del discurso de Donald Trump en el cierre de la Convención Republicana, el mandatario mexicano aseguró que el candidato y ex presidente es su “amigo” y por eso le enviará una carta para explicarle que es una mentira que los migrantes lleven droga a EU.

“No se aguantaría la frontera cerrada un mes, no lo aguantarían los productores, fabricantes, inversionistas ni trabajadores de EU; también nos afectaría, pero más ellos. Entonces, como es un hombre inteligente, con visión, sé que va a cambiar su manera de pensar. Además, lo considero mi amigo y lamentamos mucho lo que le pasó”, agregó.

Anunció que la próxima semana le enviará una carta al candidato republicano para defender a los migrantes y demostrar la importancia de la integración económica entre México y Estados Unidos.

En la conferencia mañanera de Palacio Nacional, el mandatario mexicano consideró que Donald Trump está mal informado por sus asesores, por lo que espera que con la carta cambie de opinión, porque es un hombre inteligente.

“Le voy a enviar una carta a mi amigo Donald Trump, porque pienso que no le están informando bien sobre el tema migratorio y también sobre la importancia que tiene mantener la integración económica entre Estados Unidos, México y Canadá.

“En el caso migratorio, le voy a demostrar que los migrantes no llevan droga a Estados Unidos, esa es una vil mentira, los migrantes van a EU a trabajar honradamente; esa nación se constituyó y convirtió en una potencia gracias a los migrantes de todo el mundo”, remarcó.

Por su parte, la virtual presidenta electa, Claudia Sheinbaum, aseguró que la migración no es un asunto de crimen.

A su llegada a Zacatecas, donde iniciará este fin de semana una nueva gira con el presidente Andrés Manuel López Obrador por diversas entidades, Sheinbaum sostuvo que en lugar de construir muros hay que apoyar a los países originarios de los migrantes.

“La migración no es un asunto de crimenm, sino para disminuir la migración hay invertir y desarrollar en los países que están expulsando a personas por necesidad.

“Entonces, en vez de construir muros, pues hay que apoyar a los países y a las personas”, subrayó.

“Ojalá la oposición aprenda”

El presidente Andrés Manuel López Obrador insistió en su crítica contra la oposición, al asegurar que no respeta y mucho menos quiere al pueblo de México y andan “como en otro mundo, es una burbuja”, dijo el mandatario.

Durante un encuentro con el sector agropecuario en Zacatecas, el jefe del Ejecutivo dijo que ojalá la oposición aprenda la lección que le dio el pueblo de México en los comicios del pasado 2 de junio.

“Ellos andan allá como en otro mundo, es una burbuja, ellos no tienen comunicación con la gente, no recogen los sentimientos de la gente, no respetan al pueblo, mucho menos lo quieren, ojalá y aprendan la lección que con el pueblo todo, sin el pueblo nada”, enfatizó.

Productora de Semillas

Claudia Sheinbaum analiza poner en operación de nueva cuenta la Productora Nacional de Semillas, organismo descentralizado del gobierno federal que desapareció en la gestión del panista Felipe Calderón.

En un encuentro con el sector agropecuario, Sheinbaum Pardo explicó que durante su gobierno se seguirá apoyando al sector campesino.

“Vamos a seguir con el Programa de Producción para el Bienestar de Fertilizantes Gratuitos, y del apoyo que se merecen los zacatecanos que trabajan en el campo.

“Vamos a tecnificar el campo, a apoyarlos para que siempre haya productividad, incluso platicábamos en la mañana la posibilidad de recuperar la Productora Nacional de Semilla para el frijol, para apoyar con semillas a todos los agricultores de frijol aquí en Zacatecas”, ofreció.

Acompañada del gobernador de Zacatecas, David Monreal, y del secretario de Agricultura y Desarrollo Rural, Víctor Manuel Villalobos, Sheinbaum Pardo acusó que en gobiernos pasados, los subsidios al campo eran solo para “unos cuantos”.

“Ahora cambió el apoyo, va a los pequeños productores y vamos a seguir apoyando a los pequeños productores”, aseveró.

Y ADEMÁS



Brugada plantea descentralización

La jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, anunció que trabajará en la descentralización de la administración capitalina para optimizar las acciones de gobierno en las 16 demarcaciones. “Vamos a corregir muchos temas con voluntad; vamos a ir con todo, a tratar de que ese bono democrático no se nos acabe en los primeros días”, señaló en el foro Gobiernos Locales de la Transformación.

El lunes, sanciones por rebasar gastos de campañas: INE

Elecciones 2024. La Unidad Técnica de Fiscalización presentará su informe en la junta del Consejo General

RAFAEL MONTES
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Nacional Electoral (INE) anunció que el lunes, en sesión del Consejo General, dará a conocer las sanciones tras el proceso de fiscalización a los ingresos y gastos de los partidos durante la pasada campaña electoral.

Aseguró que la determinación de los montos de las multas económicas, a cargo de la Unidad Técnica de Fiscalización y la Comisión de Fiscalización, ha sido apegada a la ley.

"La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales, en su artículo 32, numeral 1, inciso a, fracción VI, indica que el INE tendrá la atribución de la fiscalización de los ingresos y egresos de los partidos", expuso.

El INE añadió que llevó a cabo la revisión de origen, destino y aplicación de los recursos asignados a los partidos y agrupaciones políticas nacionales con el fin de que éstos sean utilizados conforme la normatividad aplicable en materia financiera y contable.

Explicó que contó con el apoyo de la Unidad Técnica de Fiscalización, instancia encargada de auxiliar a la Comisión de Fiscalización en la tarea de revisar la rendición de cuentas por parte de los candidatos.

"Derivado de estos trabajos exhaustivos, realizados en el marco del Proceso Electoral 2024, se presentará un proyecto de resolución al Consejo General el lunes 22 de julio", anunció.

Garantiza que las multas económicas a partidos estarán apegadas a la ley

ESTADO DE MÉXICO

FISCALÍA GENERAL DE JUSTICIA DEL ESTADO DE MÉXICO

CONVOCATORIA

La Fiscalía General de Justicia del Estado de México, a través de la Oficialía Mayor, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 129 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México, 1 y 59 de la Ley de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, 1, 4, 23, 26, 28 fracción I, 29, 30 fracción I, 33, 34 y 35 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios y los numerales 1, 61, 62, 67, 68, 70, 71, 82, 84 y 86 de su Reglamento; convoca, a todas las Personas Físicas o Morales y/o Jurídicas Colectivas con capacidad legal, administrativa y financiera para presentar propuestas a participar en la Licitación Pública Nacional Presencial LPNP-FGJEM-05/2024, cuyo objeto es la Adquisición de Bolsas para Cadáver y Productos Químicos.

NÚMERO DE PROCEDIMIENTO ADQUISITIVO	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	JUNTA DE ACLARACIONES	ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPUESTAS
LPNP-FGJEM-05/2024	Adquisición de Bolsas para Cadáver y Productos Químicos. Total de partidas: dos. Partida uno, y partida dos con cuarenta y cuatro subpartidas.	Para este procedimiento no se requiere.	**23 de julio 2024 a las 10:00 horas, en la Sala de Juntas de la Oficialía Mayor de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, ubicada en Avenida José María Morelos y Pavón Oriente, 1300, cuarto piso, colonia San Sebastián, Municipio de Toluca de Lerdo, Estado de México, código postal 50090**

CONDICIONES GENERALES:

Lugar de entrega del bien: Para ambas partidas la entrega se realizará en el Almacén de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, sito en avenida José María Morelos y Pavón oriente, número 1300, colonia San Sebastián, Municipio de Toluca de Lerdo, Estado de México, código postal 50090, los días lunes a viernes, en un horario de 09:00 a 18:00 horas, en días hábiles.

Plazo de entrega: Para la Partida Uno: Se realizará la entrega de los bienes, con las cantidades especificadas en el ANEXO UNO dentro de los treinta días naturales siguientes a la suscripción del contrato.
Para la Partida Dos: Se realizará en dos entregas con las cantidades especificadas en el ANEXO UNO conforme a lo siguiente:
Primera entrega dentro de los sesenta días naturales siguientes a la suscripción del contrato.
Segunda entrega dentro de los últimos cinco días hábiles del mes de noviembre de 2024.

Principales partidas:

Número solicitado	Descripción
Partida Uno 8,801 piezas	Bolsa para cadáver.
Partida Dos Subpartidas 8 kits 190 kits 190 kits 1,200 kits	Power Plex Y-23 System. Abacard Hematrace. Abacard P30 prueba rápida inmunocromatográfica. Kit Swab Armor para preservación de muestra, inhibidor de bacterias y enzimas.

Forma de pago: Para ambas partidas el pago se efectuará mediante transferencia electrónica a la cuenta bancaria que el proveedor adjudicado proporcione previamente, dentro de los cuarenta y cinco días hábiles posteriores a cada entrega de los bienes en tiempo y forma, previa firma del contrato, así como de la entrega de las garantías de cumplimiento de contrato y de defectos y/o vicios ocultos, así como la presentación de la factura CFDI a [illegible] de la Coordinación General de Servicios Periciales.
"No aplicará el pago de anticipos, ni el otorgamiento de anticipos."

Garantías: El participante que resulte adjudicado, dentro de los diez días hábiles posteriores a la fecha de suscripción del contrato deberá entregar una garantía de cumplimiento de contrato que se calculará en moneda nacional y se constituirá por el diez por ciento (10%) del importe total del contrato, antes del Impuesto al Valor Agregado y estará vigente hasta el cumplimiento total de las obligaciones.
El participante que resulte adjudicado, dentro de los cinco días hábiles posteriores a cada entrega de los bienes deberá presentar una garantía contra defectos y/o vicios ocultos que se calculará en moneda nacional y se constituirá por el diez por ciento (10%) del importe total de los bienes, antes del Impuesto al Valor Agregado y tendrá una vigencia de un año, contando a partir de la entrega de los bienes.
Las garantías antes descritas, se otorgarán a través de fianza, cheque certificado o cheque de caja, en su caso, expedidos a favor de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México.

Origen de los Recursos: **Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal (FASP) 2024.**

Venta de Bases: 20, 21 y 22 de julio de 2024, de 9:00 a 18:00 horas, en la Dirección de Procedimientos Adquisitivos, Almacén e Inventarios de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, ubicada en Avenida José María Morelos y Pavón oriente, 1300, cuarto piso, colonia San Sebastián, municipio de Toluca de Lerdo, Estado de México, código postal 50090.

Costo de Recuperación: $8,887.00 (ocho mil ochocientos ochenta y siete pesos 00/100 M.N.), los interesados deberán efectuar el pago a través de depósito o transferencia a la cuenta bancaria 0111031848 de la institución BBVA México, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero BBVA México, a nombre de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, hecho lo anterior, deberán presentarse en la Caja General de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, ubicada en Avenida José María Morelos y Pavón oriente, 1300, colonia San Sebastián, Toluca de Lerdo, Estado de México, cuarto piso, código postal 50090, en días y horas hábiles, para canjear el comprobante de pago y recoger las respectivas bases concursales.

No podrán participar los oferentes que se encuentren en alguno de los supuestos que consigna el artículo 74 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, con excepción de la fracción X, con la autorización previa y expresa de la Secretaría de la Contraloría.

Los criterios específicos que se utilizarán para la evaluación de las propuestas y adjudicación de los contratos serán Binario, cumple / no cumple.

Las propuestas técnicas y económicas deberán presentarse en idioma español.

ATENTAMENTE

Dr. [illegible] Durán Miranda,
Oficial Mayor

Toluca, México a 20 de julio de 2024.

Alito madruga al priismo y se destapa para reelección

Convocatoria. Tres días antes de la inscripción de aspirantes, que durará dos horas y priorizará a jóvenes, levanta la mano para la dirigencia; "será por el bien del priismo"

ISRAEL NAVARRO Y REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión Nacional de Procesos Internos del PRI arrancará este lunes el procedimiento para renovar su dirigencia; sin embargo, Alejandro *Alito* Moreno "madrugó" y ayer pidió licencia a su cargo con el fin de reelegirse.

Las fórmulas interesadas, según el documento, tendrán dos horas para registrarse, deberán respetar el principio de paridad de género y "se procurará que uno de ellos sea joven".

Entre los requisitos que exige la convocatoria está "ser un cuadro de convicción revolucionaria y de comprobada disciplina y lealtad al partido", además de "contar con arraigo y prestigio entre la militancia y la sociedad".

También pide no haber sido dirigente ni postulado por otro partido, comprobar una residencia en el país de por lo menos tres años y una militancia mínima de una década.

Los aspirantes tampoco deben haber recibido una condena por sentencia ejecutoria por delitos graves del orden común y federal.

Además de estos requisitos, los candidatos deben contar "indistintamente" con el apoyo de "20 por ciento de la estructura territorial en los 32 comités estatales; tres apoyos de sectores, entre ellos el agrario, obrero y popular, el movimiento territorial, mujeres priistas y jóvenes por México, 20 por ciento de total de consejeros políticos nacionales o 5 por ciento del total de personas afiliadas al partido".


El ex mandatario de Campeche repetirá fórmula con Carolina Viggiano. ESPECIAL

Los aspirantes deberán entregar documentos que acrediten estas condiciones ante la Comisión Nacional de Procesos Internos del PRI el 22 de julio, "en un horario de 10:00 a 12:00 horas".

Concluido el periodo de registro, dicha comisión sesionará para acreditar la "idoneidad" de los perfiles y emitirá un dictamen con aquellos que pasan a la siguiente ronda.

En caso de que se apunte una fórmula única se cancelará el periodo de proselitismo, de lo contrario, la campaña interna se llevará a cabo del 24 de julio al 10 de agosto, con el financiamiento de aspirantes y donaciones; finalmente, el domingo 11 de ese mes se celebrará la votación.

> Dulce María Sauri, quien se reunió con el magistrado Felipe de la Mata, alertó sobre un albazo

Batalla en el Tribunal

En medio de la pugna en el PRI, la Comisión Política Permanente del tricolor aprobó la separación de *Alito* de la dirigencia nacional y de Carolina Viggiano de la Secretaría General, para que puedan participar en el proceso interno de renovación.

La secretaria de Organización, Graciela Ortiz, tomará las riendas del partido en un interinato.

En su cuenta de X, Moreno confirmó su separación del cargo y agradeció a los consejeros nacionales que le permitieran participar en esta contienda interna.

"Agradezco a la Comisión Política Permanente su autorización para participar en el proceso de renovación de la dirigencia de nuestro partido para el período 2024-2028.

"Lo hacemos convencidos de que el PRI nos necesita a todos listos, unidos y comprometidos para seguir avanzando en la construcción de un partido firme, sólido y opositor, que sin temor a nada lo dé todo para luchar y defender a México. Vamos con todo, será por el bien del priismo".

Antes de que Moreno se destapara, la ex dirigente priista Dulce María Sauri se reunió con Felipe de la Mata, magistrado del Tribunal Electoral, para abordar el tema de las impugnaciones a la reelección de *Alito; en días pasados también fue recibida por Reyes Rodríguez Mondragón, Janine Otálora y Mónica Soto.*

Advirtió que si solo se presenta una candidatura, la Comisión de Procesos Internos del PRI puede declarar electa a esa fórmula..

"Esto se llama *fast track*, un albazo que pretende dar Alejandro Moreno para seguir entremetiéndose en la dirigencia nacional del PRI; eso es precisamente lo que estamos combatiendo con urgencia", dijo a Carlos Zúñiga en MILENIO Televisión.

Ex dirigentes del PRI han presentado dos impugnaciones contra las modificaciones a los estatutos del partido y la asamblea del 7 de julio pasado.

Premian al ex gobernador Eugenio Hernández con puesto en el Verde

Plenaria en Tamaulipas. El ex candidato al Senado se compromete a trabajar para que el partido "siga avanzando" en el país

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El ex gobernador de Tamaulipas y ex candidato al Senado, Eugenio Hernández Flores, fue nombrado secretario de Operación Política del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del Partido Verde.

La designación se informó durante la plenaria del Verde en Tamaulipas. En el evento Hernández Flores agradeció la confianza del partido en la nueva responsabilidad con implicaciones nacionales y se comprometió a seguir trabajando para que esta fuerza avance en el país.

Desde este nuevo cargo, se comprometió el ex priista, abonará a la transformación que encabeza la virtual presidenta electa, Claudia Sheinbaum.

"Estoy seguro que con Sheinbaum a la cabeza del país, México va a avanzar mucho más, mucho mejor, y ahí estaremos los verdes para apoyarla", sostuvo Hernández Flores.

Durante la Plenaria también reconoció el trabajo del presidente de Partido Verde en Tamaulipas, Manuel Muñoz Cano, y del Comité Estatal para materializar "un importante avance" en la última elección.

"Juntos, en equipo, como la gran familia que somos, trabajamos para conseguir el resultado que hoy coloca al Verde a escala nacional como el segundo partido con más diputados federales".

Hernández Flores participó en la contienda pasada por un escaño en el Senado; sin embargo, los resultados no lo favorecieron. Su polémica candidatura fue avalada por a Sala Regional Monterrey del Tribunal Electoral.

El ex candidato a legislador aprovechó para expresar su respaldo al gobernador de Tamaulipas, Américo Villarreal, con quien, enfatizó, hará equipo para transformar el estado.

"Se va a hacer buen trabajo a favor de Tamaulipas junto con nuestro amigo, el gobernador Américo Villarreal, quien también forma parte de esta coalición", señaló.

A finales de 2023, el tamaulipeco salió de prisión, donde estuvo recluido desde 2017, acusado de peculado y operaciones con recursos de procedencia ilícita, tras no contar con pruebas suficientes en su contra.

LAS CLAVES



Historial

A finales de 2023 salió de prisión, donde estuvo desde 2017 por peculado y operaciones con recursos de procedencia ilícita.

En Estados Unidos, una corte federal de Texas, los reclama por el mismo delito, además de fraude bancario, por falsificar documentos y operar un negocios navío sin licencia.

Hombres armados ingresan a casa en Celaya y matan a 4

Violencia. En Guanajuato se han registrado más de 30 masacres, principalmente en León

REDACCIÓN
CELAYA

En el municipio de Celaya, Guanajuato, hombres armados ingresaron a una casa y asesinaron a cuatro personas.

Los hechos ocurrieron la tarde de este viernes, donde múltiples llamadas al número de emergencias 911 informaban sobre un ataque armado en las inmediaciones de la calle María Dominga.

Elementos de la policía municipal arribaron al lugar y acordonar el área.

Paramédicos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana del municipio llegaron para confirmar el fallecimiento de las cuatro personas que se encontraban al interior del domicilio, así como otra persona lesionada que fue trasladada para recibir atención médica, la cual se reporta en estado grave.

Guanajuato, 30 masacres

De acuerdo con la organización Causa en Común, Guanajuato registra 27 masacres con corte al mes de mayo de 2024, principalmente en el municipio de León.

En el mes de enero se tuvieron tres; en febrero siete; en marzo nueve; en abril y mayo cuatro de cada mes, con su último corte del año; sin embargo, en los últimos meses se han contabilizado seis más.

Y ADEMÁS



Atacan a balazos a concejal priista

Aída Beltrán, concejal del PRI, fue atacada a balazos mientras circulaba en una camioneta del partido en calles de la alcaldía Azcapotzalco, en Ciudad de México. Ante ello, el dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno, *Alito*, emitió un mensaje en su cuenta de X, en el cual condenó el ataque y dijo que es "inaceptable el acto de violencia". En Ciudad de México el partido pide investigar.

BREVIARIO POLICIAL

IMPUTADOS POR MUERTE DE NIÑA EN SLP

Vinculan a dos elementos de la Guardia

Dos agentes de la Guardia Nacional fueron vinculados a proceso por su presunta responsabilidad en la muerte de una niña de nueve años en un ataque armado en la carretera federal 57 de San Luis Potosí. Los imputados, identificados como Roberto "N" y Guillermo "N" enfrentan cargos por homicidio calificado con alevosía y ventaja, así como por homicidio calificado en grado de tentativa contra un menor de 15 años y otros dos tripulantes.

LÍDER CRIMINAL DEL *HUACHICOLEO*

Trasladan a *El Marro* a Durango

El líder criminal dedicado al huachicoleo del cártel de Santa Rosa de Lima, José Antonio Yepez Ortiz, *El Marro*, fue trasladado al Centro Federal de Readaptación Social número 14 en la ciudad de Gómez Palacio, Durango. Las autoridades de la entidad no fueron informadas sobre este traslado, hasta el momento, ninguna dependencia ha respondido a una solicitud sobre los motivos del cambio.

OPERATIVO EN SEIS MUNICIPIOS

Caen líderes criminales en Edomex

Elementos de la Secretaría de Marina Armada de México, en coordinación con el Centro Nacional de Inteligencia, realizaron seis operativos en los municipios de Tlalnepantla, Cuautitlán Izcalli y Zumpango en el Estado de México, para desarticular una célula criminal dedicada al tráfico de armas, drogas y extorsión autotransporte, liderada por los hermanos Carlos Ángel e Isidro.

POLÍTICA ZOOM

RICARDO RAPHAEL



Nada más contrahecho que una familia cómplice de abuso sexual de una niña; casi tan inverosímil es recordar que en una capilla custodiada por madres dedicadas a la oración sucedió uno de los episodios más desconcertantes de mi biografía

El día que aprendí a no rezar



Una mujer participa en una ceremonia religiosa con motivo de Santa Cecilia, patrona de los músicos. ROLANDO RIESTRA

"*¡Qué bien se ve todo por el cristal de las lágrimas!*" Tenía poco más de dieciséis cuando memoricé esta frase y el poema entero que la contiene, *La Hilandera*, del venezolano Andrés Eloy Blanco.

Me la enseñó un sacerdote que venía de Barquisimeto. Pepe me doblaba la edad y se parecía poco a los religiosos que conocí por aquella época. Se han narrado tantas historias como la que voy a relatar a continuación y sin embargo en su día no conté nada.

Recién despertó mi memoria una conversación con la actriz Cassandra Ciangherotti y luego la obra que fui a ver la semana pasada en donde ella tiene el papel principal: *Cómo aprendí a manejar*.

Durante la charla, Cassandra pronunció una sentencia que me tiene en vilo: la belleza, dijo, es una forma de hacer justicia. ¿Será? No sé si la belleza, pero tengo evidencia de que la escritura funciona bien para ese propósito.

Cómo aprendí a manejar es la primera obra de la dramaturga estadunidense Paula Vogel. Ahí se describe el ambiente de una

> Mi historia no es más terrible que los muchos testimonios similares vueltos públicos en los años posteriores

familia permisiva con el abuso sexual ejercido contra una niña. También el desesperado intento de ella por escapar, no solo de su abusador, sino del entorno que le entregó impunidad.

Es una historia protagonizada por mujeres, un llamado temprano (la obra se estrenó en 1998) para denunciar los modos del patriarcado. A pesar de mi condición masculina no pude evitar la empatía desde mi propia experiencia, no tanto como hombre, sino como víctima de otras atmósferas similares.

Para hablar de Pepe debo antes reconocer la importancia que por aquellos años tenía para mí la religión católica. Ya no me ruboriza decir que yo mismo pensé, alguna vez, en ser sacerdote, más bien misionero.

Explorando esa vocación conocí las profundidades de las montañas de Durango, leí todos los textos disponibles de la Teología de la Liberación y, con alguna frecuencia, visité un par de capillas de oración atendidas por hermanas Carmelitas.

Cuando apareció, Pepe era alguien distinto. Vestía con normalidad, hablaba con simpatía y buen humor, parecía entender mejor que nadie las preguntas que se apilaban sin respuesta, y más importante que todo, no imponía autoridad a partir de la administración de la culpa, como lo hacía el resto de los religiosos con quienes me había relacionado.

Además, recitaba con elocuencia poetas latinoamericanos, como su compatriota, Andrés Eloy Blanco.

La obra de Vogel arroja una oración cuyas palabras en aquella época me eran ajenas: "*De niña aprendí que la pedofilia no es el acto de pedalear una bicicleta*". No tengo certeza, pero casi podría jurar que escuché por primera vez la palabra "pedofilia" años después de conocer a Pepe.

Sería injusto reclamar a mis padres por no haber estado pendientes. Para ellos las mejores escuelas eran las religiosas administradas por hombres religiosos. Les habría sido imposible suponer que el ambiente de esas instituciones era proclive a una violencia antagónica con sus valores. En los años ochenta del siglo pasado el celibato era sinónimo de santidad y no de su contrario.

Cosi es el personaje interpretado por Ciangherotti en la obra de Vogel. Una niña camino a la adolescencia que, como cualquier otra, necesita saberse especial. Ella confunde el intercambio propuesto por el esposo de su tía, un adulto que la cargó de recién nacida.

Nada parece más contrahecho que una familia cómplice del abuso sexual contra una niña. Con todo, la inmensa mayoría de las violencias que atropellan el cuerpo de los menores suceden dentro de casa.

Casi tan inverosímil es recordar que, dentro de una capilla custodiada por unas madres dedicadas a la oración, me sucedió uno de los episodios más desconcertantes de mi biografía.

Desde muy temprano escuché hablar del Monte Carmelo, aquel que la tradición católica tiene como la coordenada donde se apareció la Virgen del Carmen, cuyo nombre, por cierto, coincide con el que tuvo mi madre.

Pepe pertenecía a la orden de los Carmelitas, prima hermana de la regla a la que obedecían las monjas que me presentaron a aquel sacerdote.

Debió ser verano, porque recuerdo que llovía fuera de la capilla. Aquel venezolano me citó para que rezáramos. Se sentó cerca y pidió que cerrara los ojos. Habló de Dios y las muchas maneras como él expresa su amor. Usó palabras como ternura, prójimo, iluminación y citó otra vez al poeta: *¡Qué bien se ve todo el mundo por el cristal de las lágrimas!*

No hay nada más religioso que la idea del elegido, tampoco nada más peligroso.

Tomé consciencia de lo que estaba sucediendo cuando el mentón rasposo de Pepe comenzó a restregarse contra el mío, que aún era lampiño. Sus labios buscando insistentemente los míos hicieron que me apartara. La confusión fue grande. Pepe aseguró que ese gesto era obra divina.

Salí a toda prisa de aquel santo lugar sin poder razonar aquel "accidente" inesperado.

Pasaron varias cosas después de ese encuentro: sobra decir que la fe y la religión católica se derrumbaron. También que no tuve valor para hablar con nadie. Pepe se apartó impune de aquel beso fallido y continuó con su sacerdocio. Recibí un par de cartas suyas enviadas desde Barquisimeto. Se quedaron sin respuesta.

Mi historia no es más terrible que los muchos testimonios similares vueltos públicos en los años posteriores. No fue por este motivo que la enterré por cuarenta años.

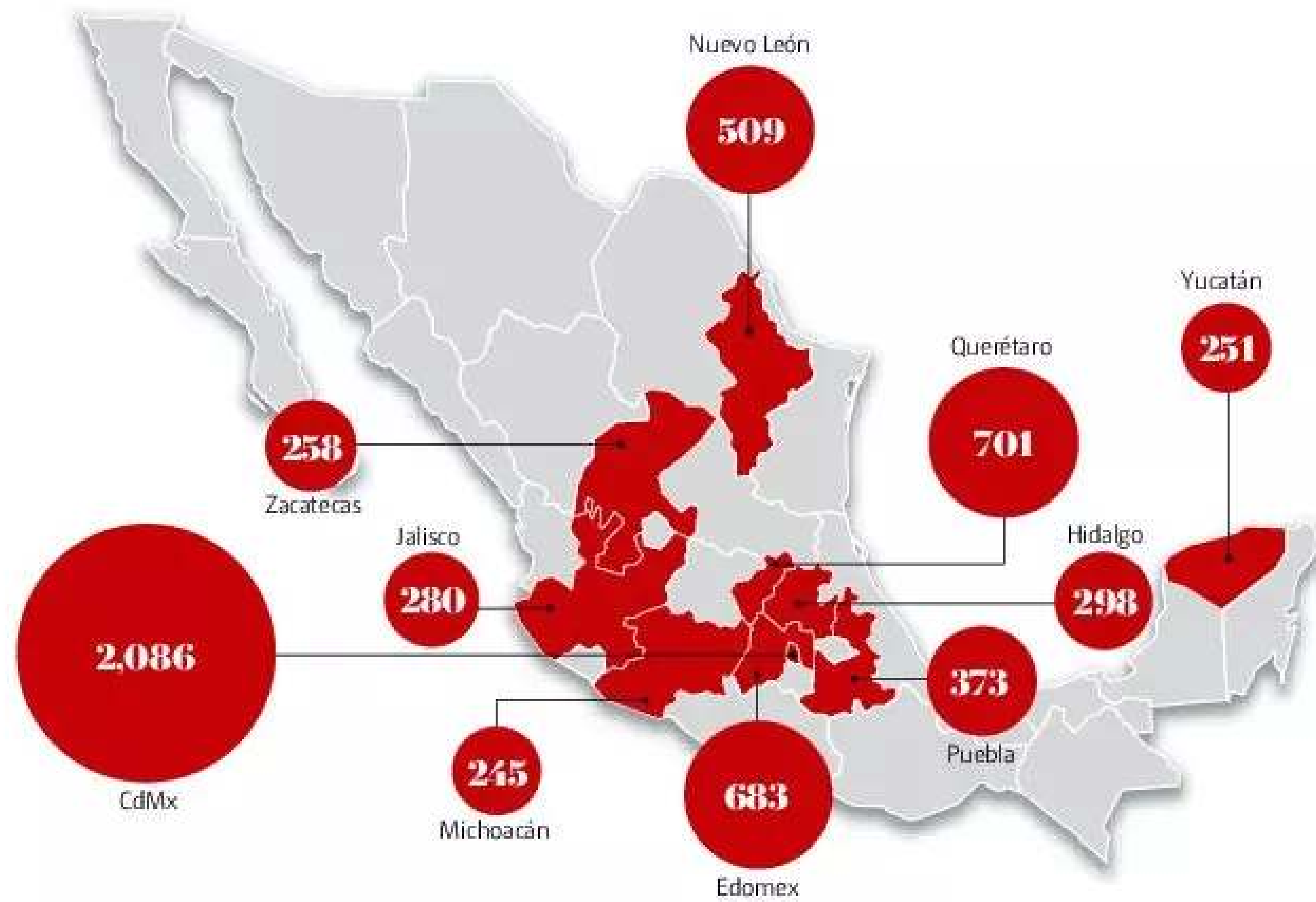
La conversación con Cassandra y su magnífica interpretación de *Cosi*, en la obra *Cómo aprendí a manejar*, tocaron los circuitos de una memoria que ahora decidió emerger.

Desde aquella tarde lluviosa no me siento cómodo dentro de una capilla, sobre todo si estoy solo. Aprendí temprano que esos lugares son el escenario perfecto para el horror.

@ricardomraphael

Al alza

Hasta el 6 de julio, México sumaba 8 mil 75 casos acumulados de covid-19; en enero hubo 35 contagios, mientras que la semana epidemiológica 27 registró 342



• FUENTE: Ssa, Dirección General de Epidemiología • INFORMACIÓN: Lenina Ramos • GRÁFICO: Moisés Butze

Repunta covid-19 y ya supera los 8 mil casos

Alerta. Reportan 60% menos positivos que en 2023; CdMx lidera lista de más contagios, seguida de Querétaro y Edomex

DE LOS CORRRESPONSALES
CIUDAD DE MÉXICO

El índice de positividad por el coronavirus que puso en jaque al mundo en 2019 va en aumento en las últimas semanas en México hasta triplicarse y sumar 8 mil 75 casos al 6 de julio pasado.

Ciudad de México encabeza la lista de entidades con más casos positivos, con 2 mil 86; le siguen Querétaro (701), Estado de México (683); Nuevo León (509), Puebla (373), Jalisco, Hidalgo, Zacatecas, Yucatán, Michoacán, Aguascalientes, Guanajuato y Veracruz con poco menos de 300 en cada uno.

Las cifras, sin embargo, representan 8.2 por ciento de positividad respecto de los casos sospechosos de covid-19. Según datos del Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Enfermedad Respiratoria Viral, en el mismo periodo se ha registrado una disminución de 60 por ciento con respecto de las primeras 27 semanas del año pasado, cuando había más de 20 mil casos.

La tendencia de casos positivos fue al alza desde inicios de año hasta la semana seis, cuando comenzó a descender, pero de la semana 18 a la 27 —la primera de julio— han ido en aumento, sumando 342 contagios en solo siete días.

"En la mayoría de los casos los síntomas son leves y 64 por ciento de estos son de tipo ambulatorio, por lo que no hay motivo de alarma", detalló la Secretaría de Salud en un comunicado.

> Puebla, segundo lugar en defunciones, con 33, por detrás de la capital

No obstante, la situación ha llevado a que se tomen medidas precautorias. Por ejemplo, hospitales de alta especialidad de la Secretaría de Salud y del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales (Issste) en Veracruz hicieron obligatorio el uso de cubrebocas, aunque llamaron a la población a no alertarse.

Por otro lado, en Hidalgo, la titular de Servicios de Atención a la Salud de la Coordinación de IMSS-Bienestar, María Concepción Carmona, informó que durante 2023 la entidad ha registrado 182 casos positivos y rechazó que haya saturación de hospitales.

En tanto, Puebla, aunque ocupa el quinto lugar entre las entidades con más contagios, está en la segunda posición por muertes, con 33 defunciones, solo por debajo de los 60 fallecimientos registrados en Ciudad de México y los 25 del Estado de México.

Al respecto, el gobernador poblano, Sergio Salomón Céspedes, aseguró que su administración está lista financieramente y cuenta con la infraestructura necesaria en caso de que haya una nueva contingencia. Agregó que, de ser recomendado por las autoridades, regresará el uso de cubrebocas.

A través del Sistema de Información de la Red IRAG, el cual detalla el número de pacientes internados con una infección respiratoria aguda provocada por covid-19, la Secretaría de Salud reportó que al momento dos hospitales en el país tienen 100 por ciento de ocupación de sus camas.

En el caso de Tampico, el director del Hospital del Issste porteño, Luis Miguel Rodríguez González, señaló que solo hay cuatro pacientes atendidos por covid.

La temporada vacacional llevó a las autoridades sanitarias a extremar medidas precautorias, entre las que destacan lavarse las manos a menudo, usar cubrebocas en espacios cerrados o con poca ventilación y cubrirse la nariz y boca al toser con el ángulo interno del codo, como al inicio de la pandemia.

Con información de: Estrella Álvarez, Blanca Carmona, Isabel Zamudio, Liberto Ureña, Antonio López, Jhonatan González, Nancy González, César Cabrera, Said Betanzos, Guillermo Hinojosa, Óscar Rodríguez, Rocío López, Manuel Aceves, Antonio Neri, Alejandro Ruvalcaba, Guadalupe Rincón, Miguel Ceballos, Liliana Collado y Mario Rodríguez

POLÍTICA IRREMEDIABLE

ROMÁN REVUELTAS RETES



revueltas@mac.com

Lo que nos espera...

El catastrofismo fascina a los humanos: ¿no existen acaso sectas religiosas cimentadas en la estremecedora advertencia de que el mundo se va a acabar? En esas congregaciones ocurre, a cada rato, que el profeta de turno fija en el calendario la fecha precisa en que llegará el día del Juicio Final, con todo y ángeles caídos y acompañamiento de trompetas.

Pero, ¿qué pasa? Pues, miren, sonadas en el reloj las primeras horas del apocalipsis, resulta que aquí sigue todo igual, que los taxistas siguen buscando clientela en las calles, que en los changarros donde ponen pestañas postizas siguen esperando la llegada de las clientas y, entre otros sucesos menores de la anodina cotidianidad que sobrellevamos los humanos, que el horario de llegada al laburo (así le dicen en la Argentina al jale, o sea, al trabajo) necesita ser oficializado en una máquina, como cada día del Señor.

Más allá de nuestro oscuro encantamiento con el fin de todas las cosas y su paralela explotación en algunas religiones menores, en estos momentos podríamos avisar, para regocijo de los agoreros del desastre, que en el horizonte de la nación mexicana comienzan a dibujarse muy ominosas señales: para empezar, va a reinar Trump en los Estados Unidos. Y, en estos pagos, a la futura Presidenta de Estados Unidos Mexicanos se le va a poner muy, muy complicado el tema de la gobernabilidad, siendo que no recibe la mejor de las herencias y que los sectores más rabiosos de Morena están al acecho.

> La futura mandataria deberá afrontar muchos frentes abiertos, así como calamidades

Comencemos con lo del vecino país: *The Donald* pretende emprender una deportación masiva de personas que se encuentran en situación irregular allá. Estamos hablando, en lo que toca a los ilegales de nacionalidad mexicana, de cientos de miles o de millones de seres humanos,

Imaginen ustedes lo que será esa colosal expulsión de compatriotas —recibirlos aquí y, sobre todo, encontrarles un lugar para que rehagan sus vidas— siendo, encima, que los dineros que aportaban a la economía nacional se habían vuelto un timbre de orgullo para el régimen, uno de los inmarcesibles logros de doña 4T.

Hay más, por cortesía del futuro inquilino de la Casa Blanca: barreras a la exportación de manufacturas y productos mexicanos, multas, castigos, restricciones...

A nuestra próxima Presidenta le tocará lidiar con aquel sujeto, desde luego, pero la cuestión doméstica le resultará también colosalmente complicada en el apartado de los presupuestos, del manejo de las finanzas públicas y de los subsidios otorgados alegremente a tantos y tantos grupos sociales.

Va a faltar dinero, el ingrediente para que todo funcione, digamos, como en Dinamarca. Y la futura mandataria deberá afrontar muchos frentes abiertos, así como calamidades que no se habían perfilado en el paisaje pero que están ahí. Realidades, qué caray, tan presentes como el hecho de que México es un país muy complicado de gobernar...

DETECTIVE

DIEGO ENRIQUE OSORNO



Zaldívar recuerda su llegada a la Corte y el momento en que le asignaron el caso del incendio en la guardería, tragedia de la que sabía muy poco: "no había profundizado, porque me parecía muy doloroso"

SERIE PERIODÍSTICA "ABC de una Operación de Estado" / CAPÍTULO VII

El choque cultural

Sigo la conversación con el ministro Arturo Zaldívar acerca de su llegada a la Suprema Corte de Justicia de la Nación el 1 de diciembre de 2009 en relevo de Genaro Góngora Pimentel.

—¿Qué cosas cotidianas le llaman la atención al llegar a la Corte?

—Junto con Alejandra Spitalier y Ana María Ibarra, dos colaboradoras que invité a mi ponencia, veníamos de un despacho, por lo que la llegada a la Corte fue un choque cultural. Fuimos los primeros que llegamos a la Corte con Blackberry. Nadie traía uno. Nadie usaba el correo electrónico. Era una cantidad de papel impresionante hasta para pedir un lápiz. Nos parecía que todo avanzaba tan lento.

Me acuerdo que los primeros días llegué a pensar: '¿Qué hice?, ¿cómo me vine a meter aquí? ¡Esto es una locura!'. Fue un choque cultural entre una burocracia judicial muy tradicional y alguien que venía acostumbrado a ser mucho más ejecutivo, más práctico, más rápido, más moderno en tecnología y en todo.

Obviamente hoy la Corte ya es otra. Ya ha cambiado completamente, pero digamos, ese fue para mí el choque cultural: enfrentarme a una burocracia formalista, cuadrada y lenta, cuando yo venía acostumbrado a una dinámica muy diferente.

—¿Cómo integró a su equipo de secretarios de Estudio y Cuenta?

—Primero traté de darle oportunidad a la gente que ya tenía el ministro Góngora. Poco a poco se fueron decantando y al final se quedaron Alejandra y Ana María, dos espléndidas secretarias de Estudio y Cuenta. Llamé también a algunos alumnos. Fui generando poco a poco una ponencia de secretarios muy jóvenes. En ese momento tenían una edad muy inferior a las de otros secretarios. Siempre aposté a las mujeres y a la juventud.

—¿Cómo funciona la organización de una ponencia al interior de la Corte?

—Uno llega con la ponencia que ya existe, pero algunos se van porque tienen cercanía u otro cargo, etcétera. También hay ministros, por ejemplo Cossío, que llegan y corren a todos. Yo no. Yo les di la oportunidad y poco a poco se fue depurando, porque claro que yo trataba de ser un ministro más moderno. No venía de carrera judicial, entonces, ciertos perfiles no se ajustaban al que yo necesitaba.



Mural *Los siete crímenes mayores. La historia de la justicia,* de Rafael Cauduro. DETECTIVE

Necesitaba gente muy capacitada en interpretación constitucional, en derecho comparado y en derechos humanos. Ese perfil era muy raro en ese momento en la Corte. Hoy es muy extendido, pero hace 13 años era rarísimo un perfil como los secretarios que yo traje a la Corte.

—¿Mientras está conformando su equipo es que sucede la trampa procesal para que le asignen el caso ABC?

—La verdad es que yo llego con la idea de entrarle a lo que sea. Cuando me pasan el asunto, digo: 'bueno, ya me tocó. No pasa nada'.

—¿Qué sabía usted antes de esta tragedia?

—Sabía del caso, pero la verdad no había profundizado ni nada, porque me parecía muy doloroso. Era un tema del que la verdad ni me gustaba ver los documentales ni los programas ni nada. Muy doloroso. Nunca pensé que me iba a tocar, como ministro, acometer ese caso.

Entonces, lo conocía muy por encima, la verdad. Y sí, mi equipo —bueno, ha cambiado, pero la base sigue— lo que hemos hecho en estos 13 años y medio es una mística de defensa de los derechos humanos, de querer transformar al país, de querer hacer diferencia, de hacer siempre lo correcto sin importar costos.

Creo que lo que hemos logrado es precisamente por esa mística, por ese equipo, porque todas las chicas y chicos tienen puesta la camiseta, creen en una causa y somos un equipo. Lo que logramos no es por mí, es gracias a ellas y ellos que caminamos primero como ministros, luego en la presidencia de la Corte y ahora otra vez como ministros, siempre hacia la misma dirección.

—¿Cómo aborda el informe de los magistrados designados para investigar los hechos?, ¿qué impresión le deja luego de conocerlo?

—A ver, el informe está muy bien. Realmente el informe y las pruebas que recabaron ellos y que revisamos todas las cajas y todo de ahí viene. De ese informe se desprende el desorden generalizado que planteamos. De ese informe se desprende cómo fueron los hechos. Nosotros nos apoyamos en el informe y en las pruebas que se llevaron a cabo. No inventamos nada. No nos salimos de lo que estaba ahí.

—¿Platicó con los magistrados que hicieron la investigación o cómo se dio el proceso de transferencia de esa información?

—Ellos habían entregado ya el informe a la Corte. Tuve una o dos entrevistas muy leves, muy por encima. Veía un poquito a la magistrada y al magistrado no queriéndose comprometer mayormente. Los entiendo, su posición era muy delicada. Creo que hicieron muy buen trabajo, así lo reconocí cuando presenté el proyecto, lo dije expresamente. Sin ese trabajo yo no hubiera podido presentar el dictamen que presenté.

—Entiendo que desde ahí empezó a haber presiones contra ellos. Quizá no al nivel que tuvieron ustedes después, pero...

—Eso sí no lo sé. La verdad no puedo hablar sobre eso, porque no lo sé. Nunca me lo transparentaron. Es altamente probable que sí, pero la verdad no lo sé.

—Después de recibir el informe viene su encuentro con los papás y mamás de la guardería. ¿Cómo fue esa reunión?

—Fue en el salón de usos múltiples, que está en el primer piso de la Corte, es un lugar muy sencillo. Pusimos sillas alrededor y ahí estaban todos los papás y mamás.

—¿Había tenido experiencia en una reunión con víctimas?

—No, nunca. Por mi especialidad no tenía relación con este tipo de casos. Me dedicaba sobre todo a derecho constitucional administrativo, no litigaba derecho penal y entonces no estaba desarrollado en México todo el tema de los derechos de las víctimas. No teníamos el problema de los desaparecidos, eso llegó gracias a Felipe Calderón, no teníamos tema de feminicidios en la escala que se tuvo después y que se tiene ahora, de tal suerte que fue mi primera experiencia con este tipo de casos.

Creo que no he tenido otra reunión así, bueno, sí tuve algunas reuniones con los padres de Ayotzinapa, siendo presidente de la Corte aquí en Palacio Nacional, pero con este nivel de dolor y en un ambiente tan cerrado e íntimo, yo creo que es muy difícil poderlo repetir, porque precisamente el que no hubiera cámaras, el que no hubiera ningún efecto mediático, el que fuera una reunión a puerta cerrada hizo que las mamás y los papás, poco a poco, se fueran soltando y fueran sintiendo confianza para decir su verdad.

—Sin esa reunión con los padres, ¿siente que su abordaje del caso hubiera sido distinto?

—Creo que hubiera llegado a la misma conclusión viendo los documentos, pero no con la misma pasión, con la misma rabia de exigir justicia. A lo mejor jurídicamente hubiera hecho lo mismo, pero emocionalmente, personalmente, la dosis de grito, exigencia, dolor, coraje, furia y rabia ante esto no hubiera sido la misma.

Por eso los quise ver, para mirarlos a los ojos, para escucharlos. Lo hice también con el caso de las familias de New's Divine. También los cité y ahí, por ejemplo, absolvimos a los policías. Los familiares venían muy enojados y les expliqué, viéndolos a los ojos, por qué los policías no eran los responsables. Y lo entendieron. Con la familia de Atenco también lo hice, los recibí y los miré a los ojos. Siempre me he reunido con las víctimas. Soy un ministro que tengo fama de no recibir litigantes, y es cierto, pero a las víctimas siempre las he recibido.

(CONTINUARÁ...)



CdMx. Fallece una mujer tras caída de árbol

Una mujer murió luego de que un árbol cayera sobre su auto como parte de los estragos que dejaron las lluvias de anteayer en la colonia Nápoles, alcaldía Benito Juárez. En el asiento de atrás iba un menor, quien fue rescatado ileso por bomberos y elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana. JORGE BECERRIL

Instan 13 congresistas a Biden: deje la campaña

EU. Ya son 38 demócratas que piden al mandatario dar paso a otra generación; retomará actividades políticas en una semana

EFE
WASHINGTON

Trece demócratas del Congreso instaron al presidente de EU, Joe Biden, a poner fin a su campaña y "pasar el testigo" para que un líder más joven pueda enfrentarse al ex mandatario Donald Trump en los comicios de noviembre.

Este viernes fue el día en que más legisladores evidenciaron que se les está agotando la paciencia para que el mandatario finalice su campaña voluntariamente tras haber perdido el respaldo de dirigentes demócratas e importantes donantes y con los sondeos en contra.

Con esto se eleva a 38 el número de legisladores que piden la retirada de Biden, lo que constituye más de 14 por ciento de los demócratas en el Congreso. De estos, 34 son representantes de la Cámara Baja y cuatro son senadores.

Uno de ellos fue Sean Casten, de Illinois, en una columna en el diario *Chicago Tribune* titulada "Es hora de pasar el testigo".

En un comunicado, cuatro legisladores exhortaron a Biden a "pasar el testigo a una nueva generación de líderes demócratas. Lo más responsable y patriótico que puede hacer es retirarse como candidato mientras continúa encabezando el partido desde la Casa Blanca".

Entre ellos figuraba el hispano Jesús García, nacido en Durango, y el afroamericano Marc Veasey, el primer miembro del Caucus Afroamericano en dar la espalda a Biden, abriendo una grieta en el bloque de apoyo más sólido al presidente en el Congreso.

A ellos se unió el senador Martin Heinrich, de Nuevo México, y la representante Zoe Lofgren, de California, aliada de la expresidenta de la Cámara Baja Nancy Pelosi.

Pero Biden no ha dado señales de querer retirarse, pues anunció en un comunicado que reanudará sus actos de campaña la semana próxima, ya que contrajo covid.

El senador Chris Coons, con el que tiene una estrecha amistad, dijo que Biden "está reflexionando sobre los próximos pasos y escuchando a sus asesores. Está sopesando lo que debe sopesar: quién es el mejor candidato para ganar en noviembre".

La jefa de campaña de Biden, Jen O'Malley Dillon, reconoció "cierto descenso en el apoyo", pero, dijo, ha sido "un movimiento pequeño", y aseguró que el mandatario seguirá en la carrera.

Llamada telefónica con Zelenski.
Trump ofrece fin de la guerra Rusia-Ucrania

El ex mandatario y candidato republicano al gobierno de Estados Unidos, Donald Trump, informó que habló con el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, y prometió que si gana las elecciones de noviembre habrá una "negociación" entre Kiev y Rusia para el "fin de la guerra". "Aprecio que Zelenski se comunique, porque yo, como próximo presidente de EU, traeré paz al mundo y pondré fin a la guerra que ha costado tantas vidas y devastado a incontables familias inocentes. Ambas partes serán capaces de juntarse y negociar un pacto", dijo en Truth Media. Zelenski, por su parte, indicó en X que acordó con Trump "tratar en una reunión personal qué pasos pueden llevar a una paz justa y duradera".

EFE

CRÓNICA



SUSANA IGLESIAS*

Perros garibaldianos bajo la lluvia

Siempre fue así... invasores destruyendo. Levantaron *su* culto de la *asunción* de la virgen. A *Cuepopan* lo desollaron quitándole rostro y nombre, *ellos* lo *bautizaron* como *Santa María la Redonda. Siempre fue así...* desde la primera procesión organizada por *franciscanos*, "guiaron" indios hacia *Santa María la Redonda, nosotros* los "salvajes" lanzamos piedras a los clérigos, los "civilizados" nos llevaban para adorar una estatua de yeso sin alma, un corazón sin sangre. Y *Tonantzin* se quedó sola, la sepultaron viva bajo la tierra. Había mucha agua, no teníamos miedo al *día cero*, llovía, abdundaban árboles, acequias y pozos naturales, lagos, aves, ciudad viva... *¿ahora entiendes por qué te han desplazado a la periferia y no puedes pagar un hogar en la calle de Madero y calles aledañas?* Además ya no existen, llegaron *ellos* con sus tiendas de porquerías, bares de *prestanombres*, restaurantes sobrevaluados. *Cerraron Madero para gentrificarlo*, algunos celebraron pues se fueron los ambulantes que "*afeaban*" la entrada al palacio de las baratijas, ya no entrarían por esa calle las marchas disidentes. En 1523 construyeron la primera escuela: es decir, asesinaron la *enseñanza colectiva* del *telpochcalli y calmécac*, olvidamos estudiar las estrellas, el arte de la guerra, le hablamos en sus lenguas a *invasores* que nos quitaron techo, trabajo y la esperanza de morir en el *Centro*. Los *gentrificadores* le lloran a la colonia *Doctores* porque casi es ya una extensión de la *Roma*, me asquean sus *gimoteos, ellos* llegaron hace años e invitaron a sus amigos a invadir, comprar, *ellos* triplicaron las rentas, ahora se quejan. Por ahí un *grupillo insignificante* de idiotas llama *Nueva España* a esta zona, *pobrecillos/as*, no conformes con mirar desde su ventana la *Roma* aspirando a ese barrio, se llenan la boca de estupidez con una broma que no da risa. Olvidamos la palabra de los ancianos, *ellos* nos excluyeron de sus escuelas en 1523 y de sus universidades en 1551 a *nosotras* las mujeres, con la creación de la *Real Pontificia*.

> Un *grupillo insignificante* de idiotas llama *Nueva España* a esta zona, pobrecillos/as

Un hombre llamado *Juan Gómez de Trasmonte* trazó un plano de *nuestra ciudad* en 1628 que ordenaba la *desecación* de los lagos. El espejo de agua que fue *La Lagunilla* hoy es un charco apestoso, se lo merecen por traidores, por acoger turistas que solo encarecen el *tianguis*. El primer asesinato de *Eje Central* no fue el nieto de *Malcolm X*, fue un mensajero enviado en 1473 por *Axayácatl* a dominios tlatelolcas, lanzaron su cuerpo inerte en *Cuepopan*, el hecho incendió la ciudad en una legendaria batalla, murió el último *tlatoani* de *Tlatelolco*: *Moquihuix*. *Axayácatl* rajó sus entrañas y pecho. Los turistas que llevé a piqueras sagradas en *Garibaldi* & cantinas han llevado eventos de arte. Una manada de perros bajo la lluvia en *Garibaldi* se arremolinan, resisten, me recuerda algo: *ellos* se irán, tendrán que largarse, una noche alguien *nos* y *les* recordará que la guerra es fino arte, que el "*siempre fue así*" no es garantía de nada...

* ESCRITORA. AUTORA DE LA NOVELA *SEÑORITA VODKA* (TUSQUETS)

Mercadotecnia sensorial



Fundador de Gentle Monster traza nuevo límite del *marketing*

Experiencias. En complicidad con el arte de vanguardia, la tecnología y las redes sociales, el coreano Hankook Kim detenta 4% del mercado; ya es el tercer vendedor global de gafas de lujo

JESÚS H. HERNÁNDEZ
SHANGHÁI Y TOKIO

En Corea del Sur, un mundo apocalíptico para las tiendas físicas que prácticamente perdieron la batalla frente a las ventas *online*, pues la consultora Meltwater dice que siete de cada 10 personas en ese país prefiere comprar por internet, apareció el empresario Hankook Kim para cambiar esa realidad.

Sin experiencia en el mercado de la moda, pues antes gestionó campamentos de verano de inglés para niños, ya con su marca de gafas Gentle Monster propuso llevar al extremo la experiencia comercial al reinventar el lenguaje del espacio comerciales, con moda y mercadotecnia, basado en tres principios: tecnología, arte y viralidad.

En 13 años de operación convirtió anodinos espacios comerciales en una verdadera propuesta de instalación conceptual, donde lo que menos importa son las gafas y lo prioritario es impactar los sentidos. Gracias a eso, de acuerdo con Statista, ya es la tercera marca más vendida de anteojos de sol en el mundo, superando a Gucci y Armani.

En su flagship de Shanghái, recién abierta en marzo de este año en la avenida Huaihai Middle Road, en la ultramoderna y adinerada China, impacta desde su entrada con el hiperrealismo de una pareja de ancianos como la antesala a un unicornio gigante de peluche, irresistible a las cámaras de influencers y adolescentes que se rinden ante la sensación *wow* y *aesthetic* del descubrimiento de algo único.

Aunque la propuesta se manifiesta por completo en el primer piso, donde un par de rostros femeninos de tamaño monumental, idénticos y contrapuestos entre sí, desorbitan cualquier idea de modernidad: no solo como experiencia vivencial, sino como una ola expansiva de infección mediática inevitable, transformada en cientos de videos y fotos que cada día atestiguan el porqué esta compañía, fundada apenas en 2011, es ya un unicornio de más de mil millones de dólares en el mundo real de las finanzas.

Marca global

Gentle Monster se ganó el adjetivo de firma global por su presencia en Australia, Singapur, Estados Unidos (New York), Emiratos Árabes Unidos, Reino Unido, Filipinas y Malasia, entre otros, según su propia página web.

De acuerdo a su reporte financiero anual difundido en el Servicio de Supervisión Financiera (FSS, por su sigla en inglés) del gobierno de Corea del Sur, la *holding* de Gentle

---

CFE Generación I. Directora destaca inversión histórica de mil 157 mdd.

La empresa productiva subsidiaria (EPS) CFE Generación I realizó la décimo octava sesión ordinaria de su consejo de administración, donde destacó la inversión histórica de mil 157.21 millones de dólares.
La directora CFE Generación I, Emilia Calleja Alor, presentó el informe que al cierre de marzo de 2024, en el que refirió que gracias a esta inversión la CFE continuará aumentando su capacidad y contribuyendo al rescate y fortalecimiento de la empresa.
De acuerdo con los datos presentados por Generación I, tuvo un aumento en su generación neta de poco más de 9 por ciento, lo cual implicó un resultado de operación de 2 mil 446 millones de pesos.
Se consiguió reducir el importe total erogado para combustibles respecto al año anterior.
En cuanto a los resultados operativos de la EPS, destaca un aumento en su generación neta, ya que en marzo de 2023 se registraron 7 mil 791 gigavatios/hota, mientras que en marzo de 2024 aumentó a 8 mil 513 gigavatios/horas, gracias a un incremento en el factor de planta de todas las tecnologías a cargo de Generación I.

Participación

La marca coreana logró colocarse entre las cinco más importantes a nivel mundial en lentes de sol

MARCAS (Parte porcentual)

Marca	%
Armani	1
Gucci	4
Gentle Monster	4
Oakley	5
Ray-Ban	9
Otros	77

Ingresos

Tiene gran presencia en otros países como China y Estados Unidos

PAÍSES (Millones de dólares)

País	Millones de dólares
Corea del Sur	280.9
Otros	13.7
Japón	6.5
Singapur	9.4
EU	29.5
China	97.6

FUENTE: iiCombined Co., Ltd y Statista • INFORMACIÓN: Axel Sánchez • GRÁFICO: Juan Carlos Fleicer

Resultados financieros

Los ingresos de la empresa aumentaron más de 48% el año pasado

Millones de dólares

CATEGORÍA	2022	2023
Beneficios brutos	233.8	364.4
Ingresos	295.1	437.7

ASÍ LO DIJO



"Somos una maravilla inesperada. Un valor de gama alta. Marcas hechas de diferenciación experimental"

Hankook Kim

Cofundador de Gentle Monster

Monster, iiCombined, registró ingresos totales en 2023 por 608 mil 270 millones de wones (alrededor de 438 millones de dólares), 48.3 por ciento mayor a lo registrado un año antes.

De esta cantidad, 35.8 por ciento proviene de sus ventas fuera de su nación de origen, siendo China el más importante, seguido de Estados Unidos y Singapur.

Cada una de esas sedes cuenta con su propia instalación de grandes objetos decorativos pero de temáticas diferentes, convirtiéndose en auténticas galerías de arte.

Un rápido crecimiento que inició luego de encargar a la firma de diseño SKPS la creación de una primera tienda en Pekín en 2021.

Hoy, solo en China, la compañía coreana tiene 20 tiendas en 15 ciudades, incluyendo los territorios de Hong Kong, Macao y Taiwán, muy probablemente es la primera marca de moda coreana que logra esa enorme huella geográfica en el país de la Gran Muralla.

En Tokio, Japón, también se ubica una de las principales tiendas emblemáticas de iiCombined; en este país tiene la visión de abrir nuevos locales.

Según un medio local llamado *Chosun Daily*, en 2017 iiCombined valía 511 mil 800 millones de wones (alrededor de 585 millones de dólares), pero para su décimo año alcanzó el estatus de unicornio con un valor de mil millones de dólares.

En su libro Trend Korea 2023, Kim Ran-do, profesor de Ciencias del Consumidor en la Universidad Nacional de Seúl, afirmó que Gentle Monster logró elevar el valor de su marca incorporando técnicas de *marketing* viral.

La necesidad hizo al negocio

En 2010 Hankook Kim aún se dedicaba a administrar un campamento de verano en inglés para adolescentes. Por esos días no tenía ninguna idea de lo que era el diseño, y mucho menos del mundo de la óptica.

Pero fue su propia insatisfacción como cliente, al acudir a una tienda física de gafas, lo que lo llevó a generar ideas sobre cómo debería verse una tienda de nueva generación en el mundo comercial de los anteojos.

En una entrevista para la revista *Women's Wear Daily*, Hankook Kim señaló que piensa que al crear Gentle Monster supo que necesitaba ligar varios ingredientes: la sofisticación de la moda, la viralidad de las redes sociales, el *marketing* espacial para generar experiencias únicas.

En su página web lo expresa de la manera más clara: "somos... una maravilla inesperada. Un valor de alta gama. Marcas hechas de diferenciación experimental".

Kim también declaró que busca convertir a Gentle Monster en empresa pública, para ganar dinero, "y quiero que mis empleados puedan comprar una casa".

REPORTES TRIMESTRALES

PEGA SUPERPESO

Sube solo 13% ingreso de Coca Cola Femsa

La apreciación del peso contra el dólar jugó de manera desfavorable para la embotelladora más importante, Coca-Cola Femsa (KOF), pues para el segundo trimestre reportó ingresos por 69 mil 456 millones de pesos, es decir 13.1 por ciento por arriba del mismo periodo que un año atrás, pero sin estos efectos cambiarios dicho crecimiento se proyectaba en 17.9 por ciento.

INCERTIDUMBRE

Pierde GIS 1.9 mdd en segundo trimestre

Grupo Industrial Saltillo (GIS) reportó una pérdida neta de un millón 984 mil dólares en el segundo trimestre, lo que contrasta con la ganancia de 135 mil dólares que la empresa presumía en el mismo periodo de 2023. Fue derivado de la producción extraordinaria al cierre del año pasado por incertidumbre ante la inminente huelga en plantas.

ALTA DEMANDA

Terrafina reporta un crecimiento de 42%

Fibra Terrafina informó que en el segundo trimestre de 2024 su utilidad neta fue de mil 254 millones de pesos, crecimiento de 42.3 por ciento comparado con el mismo periodo de 2023, derivado de la alta demanda de espacios industriales. De acuerdo con el reporte enviado a la BMV, Fibra Terrafina mencionó que en el segundo trimestre de 2023, registró utilidad neta de 881.4 millones.

ROMPE RÉCORD

Quálitas, con alza de 85.5% en utilidades

La firma aseguradora Quálitas dio a conocer los resultados del segundo trimestre donde registró una utilidad neta de mil 383 millones de pesos, lo que representa un alza de 85.5 por ciento frente al mismo periodo del año pasado. Destacó que al cierre de junio rompió el récord en cuanto a vehículos asegurados se refiere, con más de 5.6 millones de unidades aseguradas al cierre de junio.

La oposición se centra en Sánchez: el PP lo llevará al Senado y Vox como testigo

Génova cree que el silencio «alienta las sospechas» y los de Abascal presionan como acusación para que dé «explicaciones»


Pedro Sánchez y Begoña Gómez, en una imagen de 2019. J. BLANCO/ EUROPA PRESS

VICENTE COLL MADRID

La oposición critica el «silencio» de Begoña Gómez al negarse a declarar, pero incide en que es Pedro Sánchez quien debe dar explicaciones a los españoles, al Congreso... Y al juez. Mientras el Partido Popular considera que la «opacidad insufrible» que caracteriza la causa en la que se investiga a la esposa del presidente hace «alentar las sospechas», Vox va un paso más allá y solicita que el jefe del Ejecutivo sea citado como testigo para que concrete «a cuántas empresas ha llamado para facilitar el trabajo de su mujer».

Así lo anunciaron ayer Jorge Buxadé y Marta Castro, responsables del equipo jurídico de Vox, partido que ejerce la acusación popular en la causa que investiga a Begoña Gómez. La decisión de pedir que Sánchez testifique llega después de que su mujer se acogiera a su derecho a no declarar ante las preguntas del juez Juan Carlos Peinado, que la investiga por tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

«Los españoles necesitan explicaciones de qué ha sucedido en Moncloa, de qué se ha estado haciendo en Moncloa, de a quién se ha llamado desde Moncloa. Y si la mujer de Pedro Sánchez no declara, tendrá que declararlo el señor Sánchez», valoró Buxadé sobre la reacción de Vox ante una nueva jornada de silencio en los juzgados de Plaza Castilla. Además, la formación de Santiago Abascal estudia también pedir la comparecencia de Sánchez en la comisión de investigación en la Asamblea de Madrid que analiza si hubo trato de favor con Gómez por parte de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

El plano parlamentario es precisamente sobre el que el PP trata de enfocar la situación en estos momentos. Pero Génova aleja por ahora la o confirma si la negativa de Gómez acelera la opción de que Begoña Gómez sea incluida en el listado de comparecientes en la comisión de investigación sobre esta cuestión en el Senado: «Nosotros hemos dicho que hacemos oposición al presidente del Gobierno. La señora Gómez tiene que dar explicaciones ante un juez, y el presidente tiene que hacerlo en sede parlamentaria y ante los españoles», explicó ayer el portavoz nacional del PP, Borja Sémper, que por el contrario sí aseguró que su formación solicitará la presencia del jefe del Ejecutivo, aunque no especificó cuándo: «Comparecerá, pero tranquilidad. No va a ser hoy ni mañana», dijo.

De este modo los *populares* separan el recorrido judicial de Begoña Gómez de las explicaciones que por obligación ante la ciudadanía debe dar el presidente del Gobierno. Dos realidades que «se unen en el palacio de la Moncloa», dijo Sémper, pero que el PP quiere centrar en la figura de Sánchez: «No hacemos oposición a Begoña Gómez», remarcó el dirigente *popular* a las puertas de la sede del partido en la calle Génova, aunque opinó que Begoña Gómez debería haber respondido ayer a las preguntas efectuadas por el magistrado que investiga el caso.

«Quien nada teme tampoco teme responder a las preguntas de un juez», dijo el portavoz de Génova sobre esta cuestión, porque el silencio sólo ayuda a que aumenten las dudas e interrogantes. «Es razonable que hoy haya más españoles que tengan sospechas sobre el comportamiento del presidente y su mujer que lo que había ayer», consideró Sémper sobre la estrategia de Gómez. Un plan del, señaló, Sánchez «participa» activamente desde La Moncloa.

Así, en el PP fijan sus ataques sobre el jefe del Ejecutivo, cuyo «comportamiento» en lo relativo a este caso es «absolutamente inaceptable y poco ético» porque ni dio explicaciones a los españoles tras sus cinco días de reflexión ni responde a las preguntas que la oposición le lanza en el Congreso. En suma, la ausencia de explicaciones tanto de Sánchez como de su entorno tanto ante la ciudadanía como ante la Justicia o los tribunales es prueba para el PP de que el jefe del Ejecutivo vive en «una realidad paralela» y «ha perdido el contacto con la realidad».

De hecho la oposición fundamenta estas acusaciones en dos elementos que han marcado este caso. Por un lado, cómo desde el Gobierno se ha culpado a «periodistas, jueces y oposición» de instrumentalizar este caso para dañar al presidente, en lugar de dar las debidas explicaciones en un ejercicio de transparencia. Ayer mismo el ministro de Justicia, Félix Bolaños, ahondó en esta teoría al definir como una «persecución cruel e injusta» el proceso judicial que afecta a Begoña Gómez. Por otra parte, por el despliegue policial que por segundo día marcó la jornada en Plaza Castilla: «Es un trato absolutamente preferente hacia la mujer del presidente del Gobierno», consideró Sémper tras afear que entrase por el garaje de los juzgados.

DESPLIEGUE Y «RUIDO»

«CRITERIOS PROFESIONALES». El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, defendió ayer el dispositivo de seguridad desplegado en la Plaza de Castilla y dijo que está diseñado bajo «criterios profesionales» de la Policía.

«CRITICAR POR CRITICAR». Martín acusó a la oposición de «criticar por criticar» y «hacer ruido» en todo lo que respecta a un caso que surgió con «una denuncia basada en recortes de periódicos, en bulos».


A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

Y Begoña Gómez no declaró

Llegó el día de la comparecencia de '**Bego Fundraiser**' ante el juez **Juan Carlos Peinado** y como era de esperar no declaró, se acogió a su derecho a no declarar. Esto está bien, es un derecho que nuestro ordenamiento atribuye a los investigados y su derecho a no declarar no debe ser interpretado por nadie como una prueba de culpabilidad. Lo que tampoco puede ser interpretado de ninguna de las maneras es como una prueba de su inocencia.

Ella, como los niños, lo que ha visto en casa. Si su marido no ha dado una sola explicación en el Congreso, a ver por qué iba ella a dar ninguna explicación a un juez. **Pedro** lleva ventaja, porque es él quien pide explicaciones a la oposición y Bego aún no ha llegado a pedir que se explique el juez Peinado.

Baste recordar la memorable pifia de su Pedro en el Congreso el miércoles pasado. No explicó los problemas de su mujer con la justicia, pero acusó al jefe de la oposición de haber permitido el secuestro del libro *Fariña* porque denunciaba la complicidad del narco con su partido.

El asunto es revelador, porque llevó al autor del libro, el periodista **Nacho Carretero**, a decir que el secuestro lo ordenó una juez, no la Xunta de Galicia.

Efectivamente, fue la **Alejandra Pontana**, que no era gallega, sino de Collado-Villalba (Madrid). Creer que el presidente de Galicia tiene autoridad sobre una juez de Madrid revela con nitidez lo que este tipo piensa de la separación de poderes. Por otra parte, la juez Pontana actuó por denuncia

"A veces, el silencio es la peor mentira"
Miguel de Unamuno

El hermano de Sánchez a la jueza: «El absentismo laboral no es delito»

Se escuda en que preparaba óperas para no acudir a la Diputación de Badajoz

GEMA PEÑALOSA MADRID
DAVID VIGARIO BADAJOZ

El hermano de Pedro Sánchez, David Sánchez García-Castejón –conocido artísticamente como David Azagra–, no quiere que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil analice sus correos electrónicos y los eleve a la jueza que investiga si la Diputación de Badajoz le fabricó un puesto de trabajo a medida en el organismo público. Ante el avance de las pesquisas, David Sánchez se ha revuelto con dureza contra los agentes y contra la magistrada Beatriz Biedma en un recurso en el que pone en entredicho el trabajo de ambos.

Ante las contundentes conclusiones de la UCO –en uno de sus informes contemplaba la posibilidad de que su contrato pudiera haberse confeccionado a medida–, y de la jueza, que las respaldaba, el hermano del presidente del Gobierno ha terminado haciendo suya la denuncia de que no acude a trabajar: «El absentismo laboral no es delito», zanja en la parte final del recurso tras escudarse en que preparaba óperas y por ese motivo no iba.

La titular del Juzgado número 3 de Badajoz mantiene abiertas las diligencias por los delitos de malversación, tráfico de influencias, delito continuado contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social y prevaricación. La denuncia de Manos Limpias se nutre de informaciones que apuntan a la posibilidad de que David Sánchez Pérez-Castejón no va a trabajar y que tiene fijada su residencia en Portugal para no tributar en España.



David Sánchez, hermano del presidente, en el Congreso. GTRES

En el recurso, su abogado Emilio Cortés habla de un «escenario artificiosamente creado», cuestiona la instrucción y resta importancia a la presencia de David Sánchez en su despacho del organismo público. «Parece compartirse la propuesta de esta defensa en el sentido de que el absentismo laboral no es delito, pero retuerce esta realidad legislativa estimando que 'constituiría indicio fundamental para la determinación de la necesidad de la creación de su puesto de trabajo y posteriormente el cambio de nomenclatura del mismo'. Esta frase entra en contradicción con los datos en relación con las obras y actividades en las que ha intervenido nuestro defendido». La defensa se escuda en el programa musical Ópera Joven: «Son cuatro, de las que se detrae en su estreno no parece que se prepare la víspera por la tarde» para apuntar que hasta la fecha «nadie ha demostrado conocer el tiempo que precisa la selección, preparación y ejecución de este género de música teatral». De esta manera, justifica la ausencia de un espacio de trabajo fijo de David Sánchez. A renglón seguido infravalora unas diligencias que, a su juicio, «desembocan, ineludiblemente, en meras intuiciones valorativas, verbalización de presentimientos percibidos como reales, o simples persuasiones interiores, marcadamente subjetivas y, como tales, ajenas al contenido objetivo de las pruebas».

Su recurso es un ataque a la magistrada y a la UCO

No considera necesario investigar los correos

«La interceptación de los correos en esas condiciones lesiona los derechos fundamentales a la intimidad, al secreto de las comunicaciones, a un proceso con todas las garantías y a la tutela judicial efectiva», indica. La defensa tampoco considera necesaria la investigación de las cuentas de *e-mail* de los ocho altos cargos, incluido el presidente de la institución pacense, Miguel Ángel Gallardo, desde el 1 de enero de 2016 al 31 de diciembre de 2022, a pesar de que la jueza cree que existen indicios de que el concurso pudiera estar amañado. No hay necesidad –apunta– «de acordar la intervención la intervención de esa extraordinaria cantidad de correos electrónicos pertenecientes a nueve personas durante 84 meses», un volumen de datos, a su entender, «impropio de esta clase de diligencias, casi infinito». Para Cortés, lo sensato hubiera sido llamar a esos ocho responsables del concurso para la plaza de coordinador de Conservatorios como «testigos», pero no requisarles su correo.

El recurso no se queda sólo en la petición de anulación de los mensajes. Es muy crítico –con términos muy gruesos– contra las actuaciones judiciales, policiales, incluso de la Fiscalía y de «determinados» medios de comunicación, a los que acusa de crear un clima de opinión contrario a la figura, no de él «si no de su hermano, algo que no podrá negar nadie», puntualiza. Sobre la presunta falta a su puesto de trabajo, la defensa considera que el auto «el desconocimiento de las actividades laborales en las que habría intervenido nuestro representado». Para ello, considera que la acusación parece propia «de un expediente sancionador de naturaleza administrativa por absentismo del funcionario que del aquilatamiento de indicios de unas diligencias previas». A la jueza le afea, entre otras muchas decisiones, que «abrir un expediente criminal por declaradas causalidades no parece propio de una administración de justicia democrática». Al comandante de la UCO que «comienza de una forma muy torcida y errática».

---

de **Alfredo Bea Gondar**, aludido en un par de párrafos del libro.

Bea fue detenido en junio de 1991, unos días después de que ganara las elecciones del 26 de mayo al frente de la candidatura Agrupación Vecinal Independiente. También es digno de recordación el momento en que él y su vicepresidenta primera se hicieron eco de un bulo que habían copiado –mira, como la tesis–, del 'tabloide digital *Infolibre*' sobre la mujer de **Feijóo** y la subvención que habría recibido de su marido la empresa en la que trabajaba.

Infolibre rectificó a las pocas horas, pero **Pedro Sánchez** y sus dos intelectuales de la guardia, la viceprimera **María Jesús Montero** y la portavoz **Pilar Alegría** no lo hicieron. Y el presidente repetía ufano: «Y más cosas, y más cosas». ¿Bulos? ¿Fango? Uno, en su ignorancia, diría que es un delito de injurias y calumnias. (Arts. 205-210 del Código Penal).

¿Y qué decir de **David Sánchez Pérez-Castejón**, Azagra en el mundo del arte? Pues que no acaba de estar conforme con la investigación de sus correos corporativos por parte de la UCO, porque es una violación de su derecho a la intimidad. Lo mismo podría argumentar el violador que fue sorprendido en el intento de agredir sexualmente a una mujer en Irún en 2012. Y detenido, claro: «Ya es que ni siquiera hay un respeto para las cosas de uno».

David es un fenómeno. No comprendo que su hermano no lo haya nombrado ministro de Hacienda. Un tío que ha ganado 261.000 euros y tiene unos ahorros de dos millones, habiendo pasado un año en Tailandia, es un portento que deja chiquito el milagro de los panes y los peces.

En ese años se casó, tuvo un hijo que nadie ha visto, y multiplicó su fortuna. No sé por dónde vendrá el futuro y si **Pumpido** podrá con todo esto. En el peor de los casos, si tocara condena de prisión, que no creo, Sánchez debería llamar a **Felipe González**, que ya tiene experiencia en despedir a penados a la puerta de la cárcel.



A juicio en noviembre

Se fijó fecha para nuevo proceso contra Harvey Weinstein por violación y agresión sexual

Las Azules

Cuatro mujeres luchan contra el machismo

La serie de AppleTV+ revive la historia de la primera fuerza policial femenina en los 70, con Bárbara Mori, Ximena Sariñana, Natalia Téllez y Amorita Rasgado

IVETT SALGADO MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Cada vez más mujeres conquistan terrenos que habían sido exclusivos para los hombres y aunque el camino para dejar atrás las condiciones de desigualdad se sigue construyendo, es importante decir que no siempre es así; llegar a las primeras veces en algo suele venir con una carga de machismo y misoginia para aquellas pioneras que buscan marcar la diferencia, como ocurrió en los 70 con Las Azules, el primer cuerpo policíaco femenil de México, cuya historia se verá en AppleTV+.

"Pablo Aramendi me contó de la historia y me impresionó, era como para una película de acción e inmediatamente me fui a *hollywoodizar* la historia —comentó a MILENIO Fernando Rovzar, *showrunner* de *Las Azules*—. Buscamos a las azules originales y encontramos a una, que fue nuestra principal interlocutora: Atala fue la primera mujer ascendida capitán, y parte del primer cuerpo policíaco de 1971. Nos contó que este programa no era lo que creíamos".

Atala está sumamente agradecida por la oportunidad que recibió en la policía; el grupo de mujeres

Natalia Téllez
es Valentina

Natalia Téllez es Valentina, la chica rebelde del grupo. La actriz enfatizó que si bien la situación de las mujeres ha dado pasos favorables, "te das cuenta de que las mujeres seguimos en la lucha contra el machismo, hay un enorme prejuicio cuando tomamos cualquier lugar que signifique un mínimo poder; todas lo sabemos: comunicadora, actriz, científica.

"Y aún nos preguntan cuál sería la importancia de una historia como ésta actualmente, porque creen que ya todo está bien —reflexionó Natalia—. Somos el país con más feminicidios, eso significa que la respuesta a las libertades de las mujeres es sumamente violenta, y eso es lo que muestra *Las Azules*, cuando ellas tratan de tomar el poder enfrentan la ola de violencia".

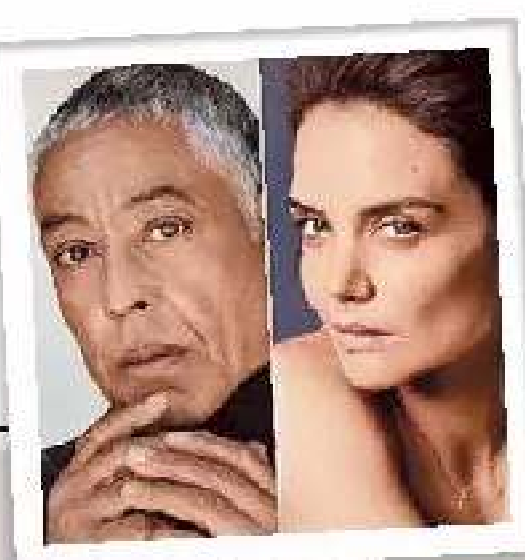


Presentación de la serie.
JUAN CARLOS BAUTISTA

Ximena Sariñana
es Ángeles

El escuadrón lo complementa Ximena Sariñana como Ángeles, quien se encuentra en el espectro autista. La actriz considera que actuar como lo hicieron Las Azules en los 70 es similar a los pasos que siguen hoy miles de mexicanas.

"A pesar de las circunstancias, los obstáculos y de las expectativas de la sociedad, nos seguimos probando todos los días y somos multifacéticas, somos mamás, somos responsables de nuestras casas y somos las que más proveemos, las que más aportamos, las que más cuidamos y no nos rendimos", dijo.



***Esposito y Holmes, a* Poker Face**

Ya está en rodaje la segunda temporada de la serie de Universal+, protagonizada por Natasha Lyonne.



Bárbara Mori
es María

María es un ama de casa que tras enfrentar una crisis en su núcleo familiar decide cambiar su vida: "La sociedad nos ha determinado y nos ha encasillado en ciertos lugares y hasta ahí podemos llegar, creo que todos los seres humanos hemos estado en esa búsqueda de nuestro propio espacio", explicó la actriz.



Amorita Rasgado
es Gabina

Amorita Rasgado da vida a Gabina, la hija menor de un comandante de la policía, que desafió los prejuicios de su familia, a pesar de perder su apoyo en el intento de unirse al escuadrón. "Ella sabía que iba a ser policía; interpretarla me viene a recordar que uno avanza con miedo, temor, tristezas y con todo lo difícil de la vida, pero al final sabes que ese es el camino. Cuando lo haces en comunidad, es más fácil, se abren puertas y aprendes, necesitamos muchas mujeres como ellas", comentó Rasgado.

enfrentó todo tipo de retos —explicó el *showrunner*—: no hubo pistolas, posibilidad de arresto, ni investigación, estaban limitadas a Chapultepec a dirigir turistas y sonreír todo el tiempo. Se les puso la misión de cambiar la percepción sobre la policía después del 68; a pesar de eso, decidieron quedarse y cambiar el sistema desde adentro, seguir adelante".

Mujeres contra la violencia

Las Azules es un espejo de la realidad, explican sus protagonistas; la violencia de género se hace presente a través del trato que las mujeres policía vivían en su trabajo, donde eran cosificadas, sexualizadas y relegadas a las tareas de papeleo que nadie quería realizar.

Fernando Rovzar y Pablo Aramendi optaron por incluir el caso de un asesino en serie: "Hablar de lo ocurrido y de la ficción es una manera de generar una conversación. Hoy tenemos una mujer presidenta, y ese momento va a ser recordado por siempre, pero ¿por qué no estamos hablando en el cuerpo policíaco de las mujeres de Ciudad de México? No se sabe esta historia", comentó Rovzar.

La trama toma un curso distinto cuando el *Encuerador de Tlalpan*, un asesino en serie, sigue cobrando la vida de mujeres en la capital mexicana, el grupo de policías femenil decide tomar acción sobre el caso y descubre cómo opera el criminal.

"Es importante hablar de estos temas, porque estamos peor que en los 70. En México hay mujeres asesinadas diario, las estadísticas dicen que matan a más de 3 mil al año y esa cifra se ha normalizado, es muy triste —explicó Bárbara Mori, quien da vida a María, una mujer dedicada al hogar que decide dar un giro a su vida—. Hemos avanzado en muchas cosas, pero en otras hemos retrocedido; verlo a través de la serie y hacer una reflexión al respecto, me parece increíble".

Historias sobre mujeres fuertes "existen en cada rincón", comentó Rovzar, y puso como ejemplo el caso de su madre, quien "fue mamá, papá, proveedora, me ayudaba en la tarea y al mismo tiempo me sanaba emocionalmente"; resulta complicado reconocer un México en el que la violencia de género permea cada esfera social: "Tengo dos hijas, una de 15 y una de 18, ellas están empezando a conocer Ciudad de México solas, independientes, de noche y salen con un miedo todos los días; mi hijo de 16, no".

Y agregó: "Empecé a entender a través de ellas lo que pasa en este país, como papá comprendo a través de ellas que el *Encuerador de Tlalpan* sigue aquí en pleno 2024, sigue vivo y se llama feminicida; empiezo a entender que hay malos que no son malos para todos, que no son malos parejos, son de un sector. Mientras hacía la investigación y escribía la serie, hubo cosas que me parecieron buenas y qué increíble que ya no estamos ahí, pero hay muchas otras cosas muy tristes, porque estamos peor".

Una producción en grande

La serie cuenta también con las actuaciones de Miguel Rodarte, Horacio García Rojas y Leonardo Sbaraglia.

Las Azules se filmó en 82 locaciones de Ciudad de México, Estado de México y Puebla, donde el diseñador de producción, Carlos Lagunas, recreó el México de los 70, valiéndose de la arquitectura local y de un set que se construyó en los estudios Gabriel García Márquez en Tlalnepantla.



Espectáculos

EL DUO MÁS DISPAR: DEADPOOL & WOLVERINE

INFORMACIÓN: ATILIO FLORES Y LENINA RAMOS INFOGRAFÍA: ATILIO FLORES

Como hijo pródigo, Deadpool prepara su regreso triunfal al Universo Cinematográfico de Marvel (UCM) tras la adquisición de 21st Century Fox por parte de Disney. Sin abandonar su humor y acción característicos, la cinta reúne nuevamente a Ryan Reynolds como el mercenario y, por si fuera poco, trae consigo al icónico Hugh Jackman como Wolverine. Este *crossover* épico promete devolver a los X-Men a Marvel Studios como un evento cinematográfico imperdible con enfoque irreverente del género de superhéroes.

Deadpool apareció por primera vez en #98 del cómic *New Mutants* vol. 1, en 1991.

Habilidades:
- Regeneración acelerada
- Fuerza sobrehumana
- Asesino experto
- Maestro de artes marciales
- Inmunidad telepática
- Resistencia y agilidad

DEADPOOL

Conocido como un mercenario mentalmente inestable y desfigurado, apareció originalmente como un villano en el cómic *New Mutants*. Originario de Canadá, Wade Winston Wilson fue diagnosticado con cáncer y, al unirse al programa Arma X, recibió un "factor" curativo que lo salvó de la enfermedad, pero lo transformó.

Ryan Reynolds y Hugh Jackman trabajaron juntos como Deadpool y Wolverine en *X-Men Origens: Wolverine* en 2009.

24 AÑOS

Tiempo que el actor australiano lleva personificando a Wolverine; ha estado en todos los filmes de la saga. ¿Será su adiós definitivo?

Kid Deadpool

Baby Deadpool

VARIANTES DE DEADPOOL

Como hemos visto en el viaje multiversal de Marvel Studios estos años, Deadpool tendrá también variantes que deberá de reclutar para hacer frente a las amenazas.

Dogpool

Zombie Deadpool

Se han confirmado cinco variantes de Wade Wilson en el filme. Las versiones de bebé, niño, la normal, perro y una cabeza zombie flotante, así como también una Lady Deadpool, que se rumorea que será Taylor Swift o la esposa de Ryan Reynolds, la actriz Blake Lively.

CASSANDRA NOVA

Dentro del multiverso se enfrentarán a una versión femenina y maligna del Profesor X conocida como Cassandra Nova, quien busca acabar con los humanos sin el gen X.

Habilidades: Telepatía, telequinesis, duplicación de ADN, regeneración celular, intangibilidad.

WOLVERINE

James Howlett nació en Alberta, Canadá, en el siglo XIX. Durante su niñez fue muy enfermizo y débil, pero en la pubertad su gen de mutación le permitió la regeneración y tener garras en los puños. Al participar en el Proyecto Arma X en el que le inyectaron adamantium a sus huesos, se volvió casi indestructible y pasó al servicio militar hasta que su memoria fue borrada. Con el paso del tiempo se integró a los X-Men.

Habilidades:
- Regeneración
- Inmune a enfermedades
- Sentidos y reflejos agudos
- Lento envejecimiento
- Tres garras retráctiles en cada mano

Wolverine apareció en el #180 del cómic *The Incredible Hulk* en octubre de 1974.

Cable

Alice

Vanessa

Weasel

Coloso

Negasonic

Dopinder

Domino

WADE

LA FAMILIA WILSON

La pandilla de Wade Wilson estará de regreso en la nueva entrega; sin embargo, con menor protagonismo que en las anteriores cintas. Aquí luchará por rescatarlos con bien.

DEADPOOL EN CIFRAS

La tercera entrega de la franquicia busca recaudar entre 160 y 165 mdd durante su estreno en Estados Unidos.

P. Presupuesto | T. Taquilla

	P.	T.
Deadpool Febrero 2016	P. 58 mdd	T. 782.8 mdd
Deadpool Mayo 2018	P. 111 mdd	T. 785.5 mdd

RÉCORD

365 millones de vistas del tráiler en 24 horas, 10 millones más que el avance de *Spider-Man: No way home*.

AUTORIDAD DE LA VARIACIÓN TEMPORAL

Deadpool tendrá que enfrentarse también a la Autoridad de Variación Temporal (AVT), la cual está encabezada por Miss Minutes, que apareció en la serie de *Loki*. Este elemento unirá el multiverso del personaje en sus viajes del tiempo y buscaría castigarlo por la alteración que realizó al final de la segunda cinta de *Deadpool*.

Miss Minutes

Cameos confirmados de la saga de 21st Century Fox

Dientes de Sable (2000)

Lady Deathstrike (2002)

Azazel (2011)

Elektra (2005)



Alejandra y Sylvia firmaron los trámites ante notario. ESPECIAL

Altruismo. Inician el proceso para crear Fundación Silvia Pinal

ADRIANA JIMÉNEZ RIVERA
CIUDAD DE MÉXICO

Alejandra Guzmán y Sylvia Pasquel dieron a conocer la creación de la Fundación Silvia Pinal. Pasquel informó, a través de un comunicado en sus redes, que ella y su hermana realizaron y firmaron las acciones legales necesarias para iniciar el proceso.

"Alejandra Guzmán y su servidora Sylvia Pasqual firmamos los documentos ante notario, para la protocolización de la creación de la Fundación Silvia Pinal".

En el comunicado comenta que en breve detallarán las acciones de la Fundación que se creará con el nombre de la primera actriz. Sin embargo, destacó que tanto para ella como para Alejandra representa un gran honor que Silvia Pinal tenga su fundación, pues va en congruencia con la personalidad "altruista que la ha caracterizado a lo largo de su vida".

Silvia Pinal, además de tener una carrera de gran prestigio en la actuación, ha encabezado instituciones que proyectaron su solidaridad por sus colegas; una de ellas es la Asociación Rafael Banquells, a través de la cual se dedicó a ayudar a actores que no tienen el sustento para salir adelante.

ASÍ LO DIJO



"Pone muy en alto su nombre, como la gran mujer y altruista que la ha caracterizado a lo largo de su vida".

Sylvia Pasquel
Actriz









Enrique Chiu: "El arte siempre ha sido un tema de protesta pacífica"

El artista y la comunidad volvieron a pintar el muro fronterizo en Tijuana tras el paso de Donald Trump

VICENTE GUTIÉRREZ
TIJUANA/ENVIADO

En 2016, Enrique Chiu (1981, Guadalajara) envió una carta a Washington para que le diera permiso de pintar el famoso muro fronterizo en Playas de Tijuana, el cual divide a México de Estados Unidos, un lugar de encuentro para las familias mexicanas que han sido separadas, y que logran reunirse con sus seres queridos los fines de semana por algunos momentos.

El gobierno del presidente Barack Obama nunca le contestó al artista, pero gracias a su tenacidad logró un acuerdo y pudo hacerlo.

Con la llegada de Donald Trump a la presidencia en 2017, sus políticas migratorias acabaron con el *Mural de la Hermandad;* el presidente decidió reemplazar el viejo muro y hacerlo más alto para evitar el cruce de migrantes, lo que ocasionó una gran polémica y nadie pudo detenerlo.

En entrevista con MILENIO, el artista tapatío relató la historia de su lucha y contó cómo gracias a la comunidad, han logrado volver a colorear con mensajes de paz y esperanza el monstruo de metal que le ha costado la vida a miles de migrantes.



¿Cómo inició todo?
El proyecto consistía en pintar dos kilómetros del muro fronterizo en Playas de Tijuana, solicité permiso, pero nunca me respondieron; sin embargo, el departamento de Migración sí me lo otorgó. Me dijeron que solamente del lado de México y a mucha gente se le hizo raro, pero es que el muro está instalado un metro dentro de territorio estadunidense, es de ellos y por eso pueden quitarlo o modificarlo, México no tiene nada que ver.

¿Cuándo comienzas con este sueño?
En diciembre de 2016. Junté dinero, me ayudaron algunos amigos y mucha gente que se acercaba para cooperar. Me aventé 16 meses pintando, sábado y domingo; comenzaron a llegar medios, me hicieron reportajes y se convirtió en un *boom*. Trump, antes de ser presidente, ya estaba contra el muro y creo que eso levantó atención sobre nuestro proyecto.

¿Como cuántas personas te ayudaron entonces?
Calculo que unas 3 mil personas fueron a pintar conmigo en esos meses; el proyecto creció y creció, me gasté miles de pesos en pintura. No es una queja, fue una inversión en un proyecto de vida que me emocionó y, mira, lo seguimos intentando. Ya cumplí siete años pintando el muro fronterizo.

Por los niños

La Fundación Internacional Enrique Chiu por una niñez con futuro A. C. ha realizado más de 400 murales con causa, creando ese vínculo entre el arte y la sociedad, enfocada a los niños, niñas y adolescentes, creando una visión diferente en el desarrollo de las comunidades y sobre todo entre los estudiantes para un mejor futuro. Se ha impactado a más de 25 mil niñas y niños beneficiados con intervenciones en escuelas, murales y talleres de arte a nivel nacional.



El tapatío considera su obra como un llamado a la paz y a la hermandad . ESPECIAL

ASÍ LO DUO

"El muro fronterizo entre Estados Unidos y México ha sido un lienzo interminable que me ha llevado a conocer de cerca historias de vida que me incitan a seguir llevando color a donde voy"

Enrique Chiu
Artista

¿Llevas un orden para el trabajo?
En 2019 empecé a pintar en Tecate, Mexicali, Ciudad Juárez, Reynosa y Río Bravo; ya en 2020, con la pandemia, bajamos poquito el trabajo, pero en 2021 regresamos a pintar a Playas de Tijuana, el lugar con más afluencia de gente. Restauramos varias partes.

¿En qué año removieron el muro?
Todo sucedió entre 2022 y 2023: quitaron todo el muro, lo hicieron más grande y se fue todo lo que habíamos pintado. Así que esperé a finales de 2023 para regresar, y ya en este 2024 continuamos con el trabajo.

¿Tuviste que volver a empezar?
Sí, pero ahora ya es diferente, porque yo ya logré mucho de mi proyecto personal, como te decía, fueron muchos años de trabajo y de inversión; se logró y hubo mucho, mucho movimiento y la gente comenzó a reconocerme. Yo les digo que mi trabajo es el arte ligado al tema de la migración, temas sociales y para apoyar a las comunidades, que es lo que realmente me interesa.

¿Cuáles son los temas que plasmas en los murales?
El más fuerte son los derechos humanos; también los derechos de los migrantes, de los niños y de la mujer. Además, claro, la paz, soy embajador en el tema de cultura de paz de varias asociaciones y de empresas a nivel nacional y llevo el mensaje a los lugares que voy.

El artista ha participado en más de 500 exposiciones nacionales e internacionales y cuenta con más de 350 murales con causa a nivel nacional

¿Y te causó problemas con Donald Trump?
Claro, muchos. Cuando comenzó el tema del muro pasó de ser algo cultural a un asunto social y después a un tema político; incluso, algunos amigos me dijeron que ya estaba en la lista negra y que me iban a quitar la visa, eso fue en 2017; ya no crucé, se me venció la visa y ya ni la saqué. Fue un tema, porque en algún momento, CNN internacional publicó una noticia donde puso: "Artista mexicano desafía a Donald Trump", y que me hago bien famoso (risas) y comenzaron a llegar medios de comunicación de todo el mundo, fue una locura.

¿Tú idea era desafiar a alguien?
No, pero el arte siempre ha sido un tema de protesta pacífica y la realidad es que se logró pintar el muro, pero de repente mucha gente llegó pensado que era contra Trump; yo les decía que no, que era un tema hermandad, de paz, pero claro que podemos decir cosas con el arte, sin ofender, sin insultar. Evité muchísimo ese tipo de detalles.

¿Volviste a pedir permiso para intervenir el muro?
No, ya no lo pedí, lo comencé a pintar así (risas). Cada sábado y domingo voy a Playas de Tijuana y se reúne la gente para ayudarme en una convivencia muy bonita con la sociedad.

¿Cuánto llevas pintando muros?
Más de 24 años. He estado en París, California, Lituania, El Cairo, y en Dubai varias veces. Cuando empecé el proyecto del muro me di a conocer en otro tema, más social y de migración; comenzaron a llamarme de todo el mundo.

Más muros
El artista Enrique Chiu tiene varios proyectos: pintó el *Mural de la Hermandad* en Egipto, y su arte ha llegado hasta el muro de Berlín; junto a diferentes embajadas ha hecho *tours* por 17 países promoviendo el tema de la migración y las artes, el sistema de las fronteras y pintando sus conocidos murales.

¿Qué otros proyectos tienes?
Hoy inauguro la exposición Frida Kahlo en la frontera en la Chiu Gallery, en Playas de Tijuana, y celebro mi cumpleaños. Además, tengo academias de arte, manejo ocho galerías de arte, intervengo automóviles y hasta refrigeradores. Ahora estoy incursionando en restaurantes en Tijuana: Bamboo y Cordero, steak and sándwich, entre otras cosas. A final de cuentas todo es arte.

Cultura

Un niño valiente

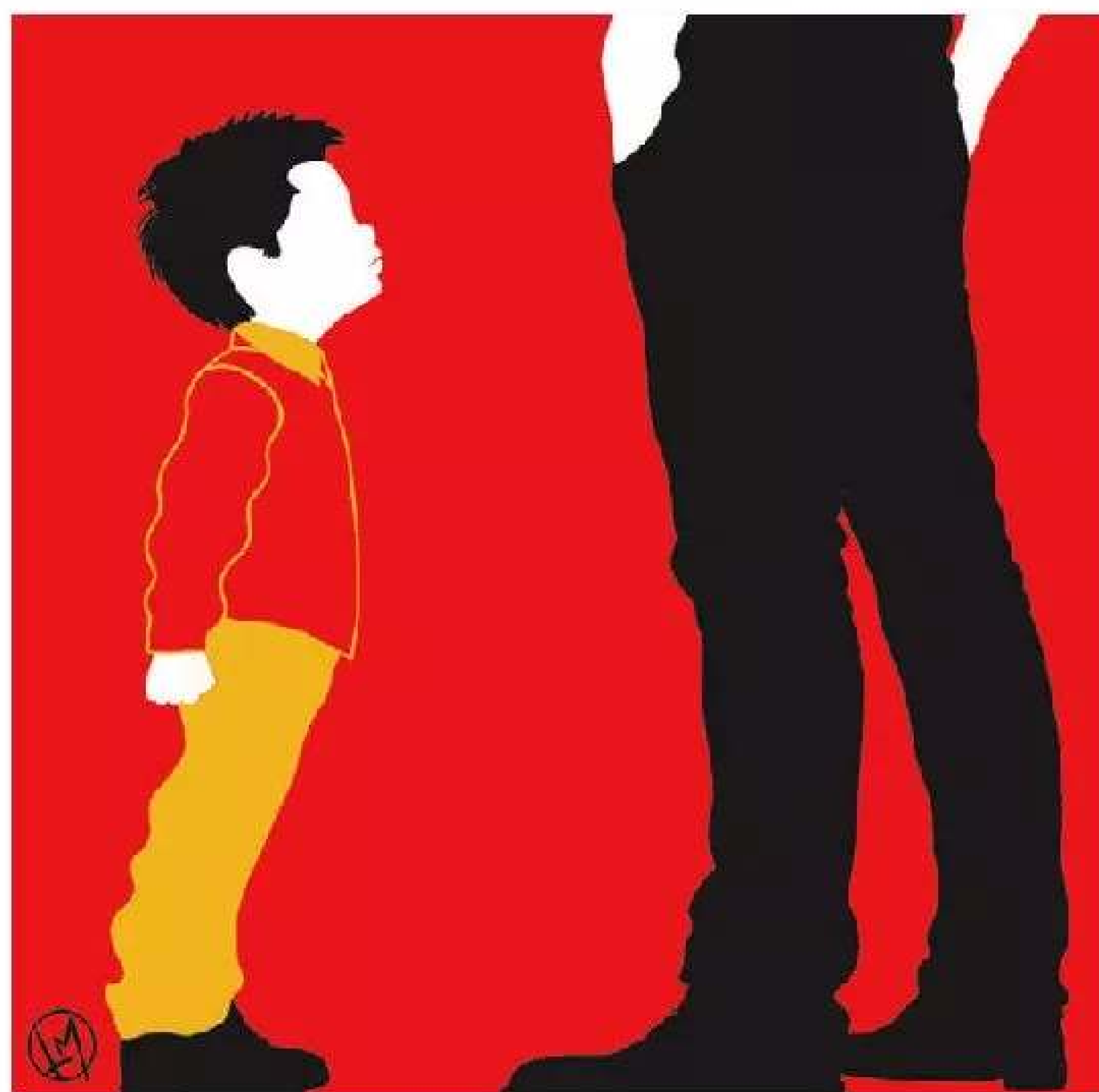
ESCRITO EN ESPAÑA

ARTURO PÉREZ-REVERTE*



Sentado en mi apostadero habitual de la Plaza Mayor de Madrid, en la terraza del bar Torre del Oro, leo un libro de relatos de Elmore Leonard —*El tren de las 3:10 a Yuma*— y de vez en cuando levanto la vista para observar el paisaje y el paisanaje. Ha llegado el verano con todo lo suyo, pero a esta hora el sol se encuentra bajo, hay sombra en este ángulo de la plaza y la temperatura es agradable. Estoy rodeado de guiris por todas partes, aunque no faltan los españoles. Vienen y van en densos grupos, detrás de sufridos guías que caminan banderitas en alto, modalidad del asunto que antes no era frecuente en Madrid, donde el turismo era menos masivo; pero que desde hace un par de años se ha vuelto habitual.

Todo eso, lo que observo cuando levanto la cabeza, me lleva a pensar en dos cosas. Una, que lo que está matando a la vieja, culta y hermosa Europa no es la inmigración moruna y morena, sino el turismo masivo, depredador como plaga de langosta, que obliga a este infeliz lugar —convertido en parque temático vacío de contenido— a adaptarse a él. Y lo otro que pienso, o me pregunto, es si de verdad los abuelos sexagenarios, y de ahí para arriba, son tan felices como parecen paseando por el centro de Madrid a las ocho de la tarde en calzoncillos, chanclas, camisetas y leotardos, o como se llame eso, oprimiéndoles el cuerpoescombro. Lo que me lleva, con nostalgia propia de quienes nacimos en los años 50 del siglo pasado —qué sólo me dejaste, Javier Marías—, a recordar aquellos honestos vestidos estampados de señora mayor, y aquel pantalón largo, camisa remangada o polo de manga corta que vestían señores de pelo gris a los que podías llamar caballero sin descojonarte de risa. También me hizo gracia, sobre eso, el desconcierto de un amigo que hace unos días, al verme con chaqueta y sombrero panamá, preguntó por qué no iba más cómodo, cuando le respondí: "¿Y por qué diablos debo ir más cómodo?".



LUIS M. MORALES

Pero lo que hoy quiero contarles es otra cosa. Estoy sentado, como digo, leyendo mi novela de Elmore Leonard —cuando escriba relatos del Oeste quiero ser tan bueno como ese cabrón—, y cerca, en otra mesa, hay una señora joven con un niño pequeño, de unos cuatro años. La mujer bebe un tinto de verano y el niño juega con un cochecito que hace pasar una y otra vez sobre la mesa mientras come patatas fritas. No les presto atención hasta que un hombre de mediana edad se detiene delante de la mesa y le habla a la mujer. Lo hace en tono poco simpático, recriminándole algo. No alcanzo a oír bien de qué va la cosa, pero ella responde desde su silla, sin levantarse. Lo hace al principio de mala gana y después con aspereza, y al fin creo entender que viven en algún edificio cercano y hay entre ellos un contencioso referido a la escalera. Algo de una bicicleta que araña la pintura de la pared y que ella encadena en la barandilla de un rellano, lo que al parecer no es procedente. En fin, ya saben. Querellas de vecinos.

El hombre, exasperado por la indiferencia con que la mujer responde a sus recriminaciones, sube el tono. Una denuncia, repite. Algo sobre una denuncia. Ella se encoge de hombros, bebe un sorbo de su vaso y hace un gesto despectivo. Eso parece calentar al interlocutor, que alza la voz hasta casi rozar la grosería. Y en ese momento, el niño, que entre las patatas fritas y el cochecito de juguete parecía ajeno a todo, como si no le importara de lo que hablaban su madre y el vecino, levanta al fin la cabeza. Está sentado, colgando las piernas que no tocan el suelo. Es pequeñajo, tirando a rubio. Los ojos que clava en el hombre adquieren de pronto una concentración especial, una seriedad que no estaba en ellos hace un instante. Y con esa mirada, sin apartarla en ningún momento del individuo, se echa hacia delante, baja de la silla y camina con lenta decisión los cuatro o cinco pasos que lo separan de él. Y una vez allí, mirándolo desde abajo, dice desafiante: "¿Por qué le hablas así a mi mamá?".

Hay momentos en la vida, ya saben ustedes. Y este es uno de esos momentos. El hombre mira al renacuajo y cambia su expresión. Después alza la vista, no a la madre, sino hacia mí y al camarero que está junto a mi mesa, observándolo. De pronto parece avergonzado: se trasluce en la sonrisa que nos dedica, semejante a la nuestra. "Tiene pelotillas el crío", parece decir. Alarga una mano para acariciarle la cabeza; pero la expresión del enano, que sigue mirándolo duro e impasible, lo disuade. Mientras la madre llama a su hijo, él da media vuelta y se va. Y a mi lado, mirando al niño, el camarero comenta: "Ojalá nos crezcan muchos como éste".

* Miembro de la Real Academia Española

Cine. Fecimx busca apoyar a los realizadores emergentes

IVETT SALGADO MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México (Fecimx) vuelve por séptimo año con una oferta de historias distintas al formato convencional para promover la cultura cinematográfica y el encuentro entre los realizadores y el público, a través de proyecciones y actividades gratuitas.

En entrevista con MILENIO Adán Ruiz, productor del Fecimx, compartió: "El festival surgió con el interés de exhibir propuestas de realizadores emergentes, y también con ciertas búsquedas estéticas, contemporáneas y sociales; el cine que no presenta narrativas hegemónicas, y que se aleja del *star system*".

Fecimx arranca con la proyección de *Ángel de fuego*, la película de Dana Rotberg que narra la relación incestuosa entre una mujer y su padre. Rotberg tendrá un encuentro con el público en el que también participará Tita Lombardo, la productora de *Amores perros* y *Babel*.

"Estamos revisitando *Ángel de fuego*, una película tabú hasta hoy en día. No tuvo un estreno grande cuando se presentó, sigue siendo una película de culto. Es un homenaje a Dana Rotberg y por supuesto a Tita Lombardo, una de las productoras más importantes del país", explicó Adán Ruiz.



***Ángel de fuego*, de Dana Rotberg.** ESPECIAL



Lucho Martínez

La cocina mexicana redefinida

En entrevista exclusiva con *M Revista de Milenio*, el chef transforma el escepticismo en confianza, llevando la frescura del mar a la mesa en su nuevo restaurante



Fotografía: cortesía del chef

Entrevista

SARAH GORE REEVES
Y DANIELA GUTIÉRREZ
M REVISTA DE MILENIO

Cada inauguración de un restaurante de pescados y mariscos en Ciudad de México suele ir acompañada del escepticismo. Es comprensible que la geografía de la capital ponga en duda la calidad de platillos que, por diseño, deben consumirse lo más frescos posibles. Pero este no es un problema para el chef Lucho Martínez, que ya es un experto en lidiar con productos de alta calidad y proveedores locales.

Con una presencia carismática, ha convertido sus restaurantes Em —recientemente galardonado con una Estrella Michelin—, 686 Bar, Café Tormenta y Martínez en auténticos laboratorios de creatividad culinaria. Su último proyecto, Ultramarinos Demar, es su primera incursión en la cocina de mar. Con su característico enfoque innovador, Martínez ha logrado superar el escepticismo inicial, demostrando que es posible ofrecer mariscos frescos y de alta calidad incluso en el corazón de una metrópoli sin costa.

En una conversación exclusiva con *M Revista de Milenio*, el chef habla sobre su profesión y cómo ha evolucionado su enfoque hacia la cocina a lo largo de los años.

Lucho Martínez nació en Coatzacoalcos. Desde temprana edad, la riqueza de los ingredientes locales y las tradiciones culinarias de su entorno influyeron profundamente en su enfoque al momento de cocinar.

“Mi infancia en Coatzacoalcos me enseñó la importancia de los ingredientes y del producto en la cocina —comenta Martínez, subrayando cómo estos primeros años moldearon su aprecio por la calidad y la autenticidad. Después, vivió algunos años en Nashville, Tennessee—. Mi adolescencia en Estados Unidos me introdujo tanto a la independencia personal como a la cocina”, reflexiona.

Esta etapa de su vida no solo lo expuso a nuevas técnicas y sabores, sino que también le inculcó una ética de trabajo y una autodisciplina que serían cruciales en su profesión.

Cuenta que inicialmente no planeaba seguir una carrera en gastronomía, pero ciertos aspectos de su personalidad lo guiaron hacia este camino: “Mi inquietud y el hecho de que encontré en esta industria mi lugar feliz”, admite.

Una de las experiencias más memorables de sus primeros trabajos en la cocina fue la generosidad de las Mayoras, mujeres mayores encargadas de resguardar recetas tradicionales: “Recuerdo que me daban comida antes de comenzar el servicio y antes de irme me daban de cenar”.

La decisión de dejar la escuela para seguir una formación autodidacta en gastronomía no fue fácil; para Lucho fue la correcta. “Me di cuenta de que dedicar tiempo a la escuela no era viable, ya que tenía que estudiar y trabajar simultáneamente. Decidí concentrarme más en trabajar; desde temprana edad comprendí la importancia de involucrarme directamente en una industria que requería práctica constante,” explica.

Esta inmersión total en la práctica culinaria le permitió adquirir una experiencia invaluable y desarrollar su propio estilo único.

Redefiniendo la cocina

La innovación es un pilar fundamental en la filosofía culinaria de Lucho Martínez. “Desde mi perspectiva, la innovación implica transformar o mejorar algo existente,” afirma.

Para el chef, esto significa tomar las bases de la cocina mexicana tradicional y reinterpretarlas de formas nuevas y emocionantes.

“En este punto de mi carrera profesional, siento que tengo la capacidad de innovar y cambiar la forma en que México es percibido a nivel mundial,” añade, con una confianza que refleja su visión.

Equilibrar sus roles como director creativo, chef y hombre de negocios es un desafío constante para Martínez.

“La dirección creativa surge de una necesidad insaciable de crear, y en ella se integran y equilibran mis roles como chef y hombre de negocios”, explica.

Esta integración es evidente en la manera en que maneja sus restaurantes, cada uno de los cuales refleja su estilo y filosofía laboral: “Nuestra filosofía es fomentar el crecimiento personal y profesional de nuestro equipo, con el objetivo de revolucionar la industria gastronómica en nuestro país”.

A lo largo de su carrera, el chef Martínez ha observado una evolución significativa en el liderazgo dentro de la industria gastronómica, “siempre ha estado ligada a la cultura de cada región. Hoy en día, lo que ha cambiado en el liderazgo es que hay más apertura y adaptación a las nuevas generaciones”, observa.

Según él, esta apertura ha permitido un mayor crecimiento e interés en especializarse en las diversas ofertas y ramas que ofrece la industria.

Para Lucho Martínez la cocina es una forma de vida y una expresión artística. A través de su creatividad y dedicación está logrando transformar la cocina mexicana y llevarla a nuevas alturas, ganándose un lugar entre los grandes chefs del mundo.

mrevistademilenio.com

Escanea el código y suscríbete a nuestro *newsletter*.



Estilo de vida



Acapulco

La aventura de *Gabba*

Cada vez son más las personas que desean compartir cada momento con sus compañeros peludos; ante esta tendencia, y en el Día Internacional del Perro, cada día más establecimientos se suman a la modalidad *pet friendly*

VERÓNICA GONSENHEIM
ACAPULCO/ENVIADA

Gabba, una pequeña pero exigente perrita, fue invitada junto con otros peludos a pasar un fin de semana en Acapulco. Lo mejor es que a todos les permitieron invitar también a sus humanos. Desde que las patitas de *Gabba* tocaron el vestíbulo de Pierre Mundo Imperial, quedó claro que esta no sería una estancia más.

El personal del hotel, siempre atento y cariñoso, le ofreció una bienvenida digna de una estrella. Y ese era sólo el inicio, ya que el plan incluía una sesión de fotos, un *rally* canino por los jardines y la playa del hotel, para terminar con una meditación con cuencos, punto culminante para *Gabba*, que encontró en los sonidos relajantes una forma conectarse aún más con su humana.

Durante el *rally* canino, *Gabba* y sus nuevos amigos exploraron rincones llenos de sorpresas y desafíos. La amistosa competencia entre los participantes fue un espectáculo mientras todos corríamos de un lado a otro apoyados cada uno por un animador del hotel. Al final, cada perrito recibió un premio y una buena y necesaria cantidad de agua.

Gastronomía para todos

Pierre Mundo Imperial ofrece una amplia variedad de opciones para satisfacer cualquier paladar, incluido el de los perritos. Los huéspedes pueden elegir entre La Terraza, con vista al área de alberca que ofrece desayunos, comidas o cenas buffet al aire libre. El Bar Pierre, un *sports bar* con aire acondicionado y mesas exteriores con vistas al océano; Pierre's Café & Delicatessen, para disfrutar de café recién hecho y productos gourmet; y Tabachín, su restaurante galardonado con los 4 diamantes de la AAA, con un menú de cocina internacional.

En esta ocasión, los humanos pudimos disfrutar de platillos que incluían pulpo, cordero, y deliciosos postres como el fondant de chocolate y la *créme brulée*.

La experiencia culinaria también se extendió a los perritos, que cada noche fueron deleitados con platillos como caldo con verduras, arroz y "pollito", así como pasteles de carne molida que más tardaron en llegar a la mesa que ellos en devorarlos, en sus platitos especiales. Esto es otra prueba del compromiso del hotel con la excelencia en el servicio y la atención para sus huéspedes, sin importar su número de patas.

Hospitalidad canina

Cada detalle, desde la decoración de la habitación hasta las actividades diarias, está pensado para que los perros disfruten tanto como sus humanos. Pasear por los jardines, refrescarse en el mar de la hermosa playa Revolcadero o simplemente disfrutar del sol en los camastros ubicados afuera de las habitaciones, son sólo algunas de las cosas que humanos y perritos pueden compartir.

Con estas iniciativas, Pierre Mundo Imperial promete ser un verdadero paraíso para los perros. Gabba, con sus aventuras y mimos, es testimonio de un lugar en el que cada detalle cuenta y cada huésped, sin importar su especie, es valorado y respetado.

La experiencia es tan buena tanto para el perro como para su humano, que regresar a la cotidianidad se convierte en un reto. Gabba y su humana se llevaron consigo recuerdos imborrables de una estadía donde cada momento fue una celebración de la vida y la amistad.

Desde los 50
Un poco de historia



El hotel Pierre Mundo Imperial se encuentra en la Rivera Diamante Acapulco, fue construido en los años 50 como la casa de veraneo del empresario americano J. Paul Getty.

Ambiente perruno



Comodidad



Recepción



Paseo por la playa





Los perros reciben un trato especial en el hotel acapulqueño.
ESPECIAL

Maison México.

Una experiencia para relajarse en la capital

Con un concepto acogedor, cómodo y exquisito, el nuevo hotel en la Colonia Roma es ideal para vacacionar

ADRIANA JIMÉNEZ RIVERA
CIUDAD DE MÉXICO


Cada una de las 25 habitaciones es distinta. ADRIANA JIMÉNEZ



Al ingresar a Maison México, en la colonia Roma, las sorpresas se van dando a cada paso, por la dualidad que ofrece el hotel para el descanso en Ciudad de México.

Nadie piensa que la histórica casona de principios del siglo pasado con el número 100 de la calle Valladolid es una continuación del moderno edificio que fue construido a su lado.

Ahora ambas forman un solo concepto, el huésped puede elegir entre alguna de las nueve habitaciones que conservan el espíritu colonial, o uno de los 16 cuartos que, con detalles minimalistas, se ubican en la parte moderna de Maison México. Todas gracias al talento creativo del despacho de arquitectos, integrado por Javier Sánchez, Aisha Ballesteros y Benedikt Fahibush.

La elección va en función del gusto, porque lo extraordinario de las 25 habitaciones es que todas son diferentes; cuentan con una terraza, iluminación y ventilación, incluso hay algunas con una vista a la naturaleza que forma parte de la acera.

Y ADEMÁS

Lo que viene

Maison México prepara un *speakeasy*, del que se ultiman detalles y que está siendo asesorado por Handshake.

Consentir al paladar

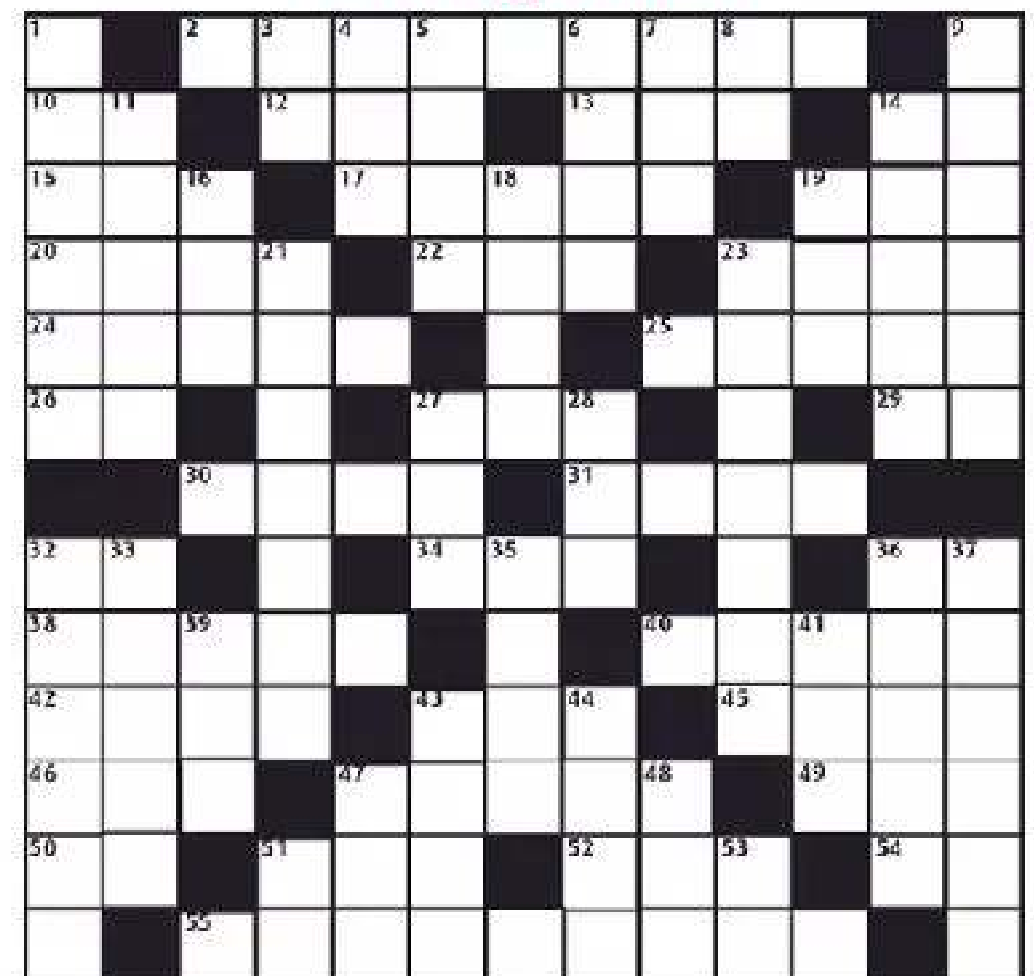
Octavia y Conchita son las áreas para consentir al paladar; Octavia, en el sótano, donde sirven desayuno y comida en los menús que propone el chef Jonatán Gómez Luna (Estrella Michelin por Le Chique), con su cocina de autor e ingredientes nacionales, en un ambiente que también recrea la vista al poder contemplar el diseño arquitectónico que distingue al edificio.

En el *rooftop* del hotel, Conchita Clement Raw Caviar Bar, el restaurante donde la chef Valeria Sánchez ejecuta la propuesta del chef Franco Maddalozzo. Ahí la variedad es amplia, y va desde platillos de mar hasta cortes y ricas pastas, mientras se disfruta de la vista a toda la colonia Roma; la fiesta para los sentidos puede iniciar desde el desayuno y terminar con una cena romántica.


El *rooftop* del hotel ofrece una vista espectacular de la ciudad. ESPECIAL

EntrenaMentes

Crucigrama



HORIZONTALES: 2. Persona que se dedica a interpretar la influencia de los astros en la vida de las personas. **10.**Símbolo del osmio. **12.**Patriarca hebreo, constructor del arca (Biblia). **13.**Ninfa, una de las Oréades, estaba enamorada de su voz. **14.**Voz de arrullo. **15.**Artículo determinado.**17.**Hace obras de talla. **19.**Hijo de Noé (Biblia). **20.**Dios griego del amor. **22.**Signo del zodiaco. **23.**Que no tiene sal. **24.**Acción de torear. **25.**(Galdós), escritor, cronista y político español, autor de La fontana de oro. **26.**Moneda de cobre usada en la antigua Roma. **27.**Dúo. **29.**Símbolo del sodio. **30.**Signo aritmético. **31.**Distraídas. **32.**Energía potencial (iniciales). **34.**Sonido agradable. **36.**Símbolos de resistencia eléctrica y yodo. **38.**Aparato de detección marina. **40.**Suerte, en el toreo (plural). **42.**Más malo. **43.**En mayor cantidad. **45.**Rey de Israel, fue derrotado y muerto por los filisteos (Biblia). **46.**Organización independentista vasca. **47.**Que no tienen compañía. **49.**Aúna, confedera. **50.**Sociedad Anónima. **51.**Mirar, observar. **52.**Forma de pronombre. **54.**Símbolo del astato. **55.**Afiliado a una asociación profesional o sindicato.

VERTICALES: 1. Buque de vela de dos o más mástiles. **3.**Símbolo del estaño. **4.**Divinidad egipcia a quien los griegos identificaban como Hermes Trismegisto. **5.**Perteneciente al rey. **6.**Tonto, mentecato. **7.**Ánsar, pato. **8.**Abreviaturas de gramo y oeste. **9.**(Anastasio), exdictador de Nicaragua. **11.**(George), multimillonario estadounidense nacido en Hungría en 1930. **14.**Igualen con el rasero. **16.**Monja. **18.**Lastimada,herida. *19.*Confederación Obrera Revolucionaria (sigla). **21.**Calmar, apaciguar. **23.**Del verbo sedar. **27.**Partido Obrero Socialista (sigla). **28.**Río de Europa. **32.**Que es densa. **33.**Vate. **35.**Dícese de algunos frutos muy delicados. **36.**Vuelva a unir. **37.**En una vía pública, área de la calzada, pavimentada y algo elevada. **39.** Una canción de Juan Gabriel **41.**Símbolos del azufre y oro. **Por: Fernando Contreras**

Solución de ayer:



Sudoku

4	1		2					6
	6		1	9		8		2
				6	7	9		
		4			2	5		
			7		5			
		2	9			1		
		7	8	2				
6		1		3	9		4	
5					6		3	1



"Hacía mucho tiempo que no me sentía tan cómodo a estas alturas con el coche"
SERGIO PÉREZ PILOTO

A dar la cara POR MÉXICO

Falta menos de una semana para que inicien los Juegos Olímpicos de París 2024; la delegación mexicana va con 109 atletas que tratarán de ganar el mayor número de medallas

LA DELEGACIÓN



EXPERIENCIA



8 Con 3 Juegos Olímpicos

34 Con 2 Juegos Olímpicos

4 Con 4 Juegos Olímpicos

POR ENTIDAD FEDERATIVA:



Entidad	Atletas
Jalisco	17
Estado de México	15
Nuevo León	10
Guanajuato	6
CdMx	6
Baja California	6
Baja California Sur	5
Yucatán	5
Coahuila	5
Querétaro	4
Veracruz	4
Sonora	2
Sinaloa	2
Tamaulipas	2
Puebla	2
Zacatecas	1
Morelos	1
Aguascalientes	1
Colima	1
Durango	1
San Luis Potosí	1
Quintana Roo	1

EN ESTADOS UNIDOS



Entidad	Atletas
Illinois	1
Arizona	1

3 MÁXIMOS MEDALLISTAS



Joaquín Capilla
Clavados
4 medallas: 1 oro, 1 plata y 2 bronces



Humberto Mariles
Ecuestres
3 medallas: 2 oros y 1 bronce



María Espinoza
Taekwondo
3 medallas: 1 oro, 1 plata y 1 bronce

La japonesa fue expulsada de su delegación olímpica por fumar y beber
SHOKO MIYATA GIMNASTA

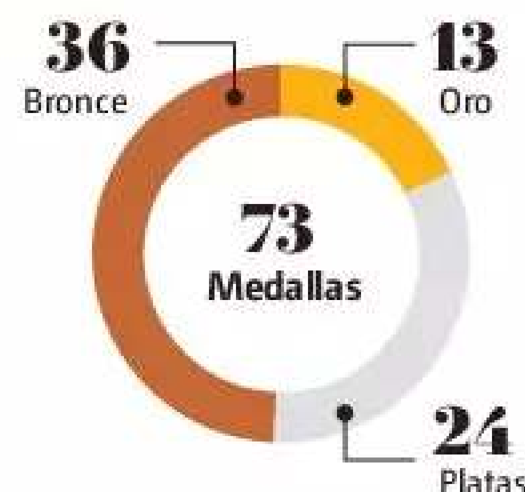


El mexicano tuvo un día complicado, pero libró el corte en The Open
ABRAHAM ANCER GOLFISTA

EL HISTÓRICO







TOP 5 DE MEJORES PARTICIPACIONES











DISCIPLINAS CON MÁS MEDALLAS

	Clavados	Boxeo	Atletismo	Taekwondo	Ecuestres
Total	15	13	11	7	7
Oro	1	2	3	2	2
Plata	7	3	6	2	1
Bronce	7	8	2	3	4

• FUENTE: La Afición
• INFORMACIÓN: Eduardo Espinosa
• INFOGRAFÍA: Moisés Butze

EDUARDO ESPINOSA
CIUDAD DE MÉXICO

La cuenta regresiva está en su etapa final y París 2024 se encuentra a solo unos días de distancia. Las delegaciones ya están definidas y ahora resta esperar el comienzo de las competencias para saber cómo le irá a la representación mexicana que, de nueva cuenta, se llena con ilusiones de lograr una cosecha histórica.

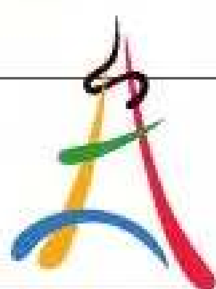
Hasta el momento, la de los Juegos Olímpicos de México 68, con nueve preseas ganadas, sigue siendo la conquista más importante para México en las 24 participaciones que ha tenido; de ahí le sigue la participación en Londres 2012 donde logró ocho medallas, y luego Los Ángeles 84 y Sídney 2000 con seis metales.

Las mujeres son mayoría

El primer punto que destaca de esta delegación olímpica es que por primera vez en la historia habrá más mujeres que hombres con 63 atletas femeninas por 46 varoniles. Por ejemplo, en Tokio asistieron 97 hombres y 65 mujeres; en Río fueron 80 y 45, mientras que en Londres 62 por 37.

En esta ocasión son 109 los deportistas que integran la delegación olímpica mexicana, en la que 22 de las 32 entidades federativas que integran el país tendrán al menos un representante. El estado de Jalisco es el que más atletas aporta con 17, seguido del Estado de México y Nuevo León que tienen 15 deportistas cada uno, mientras que Guanajuato contará con 10 y la Ciudad de México con seis. Además, los dos luchadores mexicoamericanos Román Guillermo Bravo-Young y Austin Klee competirán representando a México.

En el rodaje de esta delegación se debe enfatizar que la mayoría de los atletas que estarán en París vivirán su primera experiencia olímpica: 62 de los 109; en tanto, que 34 disputarán sus segundos juegos, ocho van por los terceros, mientras que Alejandra Orozco, Nuria Diosdado, Alejandra Valencia y Crisanto Grajales son los veteranos de este grupo al presentarse en sus cuartos Olímpicos.

PROYECTO PARÍS 

Éver Palma
Marchista

Con el mejor equipo de todos

París 2024. Para llegar a sus terceros Juegos Olímpicos, Éver y su familia pusieron un puesto de aguacates para solventar los gastos del marchista, quien tratará de tener una buena participación en la nueva prueba del maratón relevos mixtos

Entrevista

CARLOS CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Para llegar a París 2024, Éver Palma tuvo que dividir su tiempo entre los extenuantes entrenamientos en el Centro Nacional de Alto Rendimiento (CNAR) y atender un negocio de aguacates que puso con su familia en la central de abastos de San Vicente Chicoloapan (Estado de México) para completar sus gastos de competencia.

Al final, el esfuerzo familiar tuvo su recompensa y el marchista vivirá sus terceros Juegos Olímpicos en la debutante prueba del maratón relevos mixtos junto con Alegna González; en la cual, tiene como objetivo quedar entre los ocho primeros para obtener el diploma olímpico.

Eso sí, llegar a París no fue sencillo pues aunque Éver también cuenta con la marca olímpica para los 20 kilómetros de manera individual, la alta competitividad que hay en México lo desplazó para competir en la que es su prueba principal y fue hasta las últimas semanas que selló su boleto en los relevos mixtos. Y hoy, el sacrificio de esos traslados entre el CNAR y la Central de Abastos tendrán su recompensa en suelo parisino.

¿Cómo te sientes de volver a otra cita olímpica?
El sentimiento que tengo siempre es el mismo, la ilusión de representar a México siempre es bien grande, además de mucha felicidad y alegría también. Son ciclos de cuatro años que son altas y bajas, afortunadamente hemos aprendido demasiado, ya que tuve bastantes entrenadores, muchos campamentos y competencias, lo cual nos ha ayudado últimamente en las estrategias que hemos aplicado dentro y fuera de los entrenamientos.

¿Qué experiencia te dejó tu primera participación?
En los Juegos Olímpicos de Londres 2012, la verdad, no sabía la magnitud de la competencia, tenía un entrenador que se llamaba Jordi Llopart, español, y duré con él cuatro años y la verdad es que lo hice muy bien. De él aprendí que tenemos que estar un poquito más desconectados del medio y duramos muchas temporadas en España, donde afortunadamente tuve el apoyo económico de mi familia. Para los Juegos de Río 2016 tuve muchos podios de la serie Mundial de Caminata y al final, por los malos selectivos, ya no llegué en las mejores condiciones físicas a esa justa olímpica. Por lo tanto, ahora es lo que queremos cambiar, hice menos competencias para llegar más completos a los Juegos Olímpicos de París 2024.


Éver y su hermano, Isaac Palma. SANTIAGO CHAPARRO

LA CLAVE

La prueba
Maratón por relevos mixtos se compone de una distancia de 42.195 kilómetros, los cuales se deberán completar por un hombre y una mujer, de manera alternada, con una distancia inicial de 12.195 kilómetros y tres restantes de 10 kilómetros.

¿Qué expectativas tienes ahora en París 2024?
Lo que yo quiero hacer es mejorar mis lugares, hemos ido descendiendo poco a poco. En los primeros Juegos Olímpicos quedé en el lugar 42; después, en Río de Janeiro, quedé en el lugar 14, mientras que en el Mundial de Oregón 2022 en el 11. Por lo tanto, nuestro objetivo real es quedar dentro de los primeros ocho, que ya es puesto de finalista mundial y se puede estar más adelante, pero obviamente vamos a pelear todos los lugares que podamos.

¿Qué sacrificios has hecho en este ciclo olímpico?
Yo no lo veo como sacrificio, solo son decisiones que hacemos todos los días. La decisión de buscar ser mejor y lograr tu sueño. Eso es lo que hemos pasado todos estos 16 años en alto rendimiento, 16 años que ya llevo lejos de mi casa. He vivido con mi hermano toda la vida, pero mis papás nos apoyan externamente. Somos del estado de Michoacán y desde hace 16 años ya vivimos aquí; entonces, han sido como muchas experiencias que he vivido y hemos ido madurando. Ya hice mi carrera, mi maestría, además tengo ahí algunas cosillas que me han ayudado a mantenerme en la capital.

¿Tienes otra forma de solventar tus gastos?
Ahora estamos con la venta de aguacates y es lo que nos ha ayudado también a mantenernos. En la central tenemos un negocito y entonces ahí vendemos el aguacate. Este negocio surgió por la falta de recursos para ir competir o estábamos muy a expensas de que nos dijeran si había dinero o no; entonces, no podíamos seguir así. Tuvimos que costearnos los campamentos nosotros y con los pocos apoyos que teníamos no nos alcanzaba; por ejemplo, en una competencia gastamos 60 mil pesos, por lo que decidimos empezar con esta venta no solo para la carrera deportiva, sino también para cuando decidamos retirarnos del alto rendimiento y no empezar de ceros.

Es decir, ¿nunca se quedaron con los brazos cruzados?
Pues no, no debemos quedarnos con los obstáculos que, como te digo, yo no me quejo, sino que me ocupo más por encontrar una alternativa. Somos gente de trabajo, es algo que nos ha inculcado mi papá y siempre nos dice que el trabajo es el que siempre va a pagar. Somos un equipo, una familia muy unida, mi primer equipo y el mejor que he tenido durante toda mi vida; ellos siempre están pendientes, así que quiero recompensar ese esfuerzo que también ellos han hecho por mí, con buenos resultados.

Al escuchar la palabra París 2024, ¿qué es lo que viene a tu mente?
Lo primero que viene a mi mente es una revancha que he esperado mucho, llevo ocho años esperando este momento para sacarme la espinita que tengo desde los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Éver Palma irá a sus terceros Juegos Olímpicos. S. CHAPARRO

ASÍ LO DIJO

"Nuestro objetivo real en esta prueba es quedar dentro de los primeros ocho lugares, que ya es puesto de finalista mundial y se puede estar más adelante"

"Este negocio (de aguacates) surgió por la falta de recursos para ir a competir o estábamos muy a expensas de que nos dijeran si había dinero o no"

Éver Palma
Marchista

Un negocio familiar

CARLOS CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

El ajuste que hubo en este ciclo olímpico, para los apoyos económicos que otorga la Conade, provocó que muchos atletas tuvieran que buscar otros medios para financiar su preparación. Tal fue el caso de Éver Palma, quien junto con sus hermanos y padres colocó un puesto de aguacates –que él mismo atiende– en la central de abastos de San Vicente Chicoloapan, en el Estado de México.

"Durante la pandemia surgió la idea en Éver, fue en el momento que estábamos sin trabajo y nos dedicamos a hacer cubrebocas, entonces fue él quien decidió que se vendiera aguacate, tuvimos esa facilidad, por lo tanto, así inició este negocio con la finalidad de que tuvieran recursos para lo que necesite en su disciplina", platica Ana María Olivares, mamá de Éver.

Lunes a viernes los hermanos, Éver, Isaac y Adrián, se organizan para darle tiempo al negocio, mientras que sábado y domingo tienen la ayuda de sus padres, quienes traen el producto de Michoacán. "Siempre estamos al pendiente de ellos, por eso venimos todos los fines de semana y al año solo faltamos dos o tres fines de semana, pero es por causas mayores. Sí tenemos que venir a ver cómo están, cómo van, todo eso es importante, el apoyo de la familia", cuenta Ana María.



La familia de Éver, en su puesto de aguacates. S. CHAPARRO

Por su parte, el papá de Éver, Antonio Palma, señala que tras el poco apoyo que tienen los deportistas, la idea de vender aguacate ayudó a que consiguiera su hijo el sueño olímpico: "Vimos que Conade no los estaba apoyando porque cortaron mucho presupuesto; entonces teníamos que ver una alternativa. Nosotros somos de Michoacán vimos que sí era muy buena la idea de vender aguacate. Éver debe completar los gastos y antes de conseguir la clasificación no tienen mucho apoyo. Primero venimos a ver a los compañeros de la central de abasto y preguntar si nos daban la oportunidad, entonces viendo que había aguacate en Michoacán, pensaron mis hijos que podían vender aquí".

En el negocio también han tenido al apoyo fundamental del ex marchista Clemente García, quien se encuentra ahí todo el tiempo en el puesto, mientras que los hermanos Palma llegan en ciertos horarios para complementar el trabajo.

Ser atleta olímpico es un privilegio

Antonio Palma se siente orgulloso de que Éver se siga manteniendo en la élite a pesar de las adversidades y que vaya a competir en una justa olímpica.

"Imagina ver a tu hijo en la cima de todos los deportistas, he platicado con ellos y les he dicho que hay millones de seres humanos en la tierra, pero solo van 10 mil a Juegos Olímpicos y dos de ellos son mis hijos. Un atleta puede ser campeón nacional 20 años, pero sin ir a Juegos Olímpicos no es nada", expresó.





Éver competirá en la prueba de maratón relevos mixtos. S. CHAPARRO

"Éver está en su mejor momento"

CARLOS CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Éver Palma decidió en 2021 que su hermano Adrián lo dirigiera en los entrenamientos, una determinación que le resultó muy benéfica, ya que la preparación realizada lo llevó a competir de nuevo en una justa olímpica.

"Cuando empezamos a entrenar juntos me dijo que no se sentía en buenas condiciones, pero que quería intentarlo una vez más. Comparado como lo vi en sus anteriores Olímpicos, lo veo con más ganas ahorita, por lo que estoy seguro que es la mejor etapa competitiva que ha tenido y le irá bien en los Olímpicos", declaró el entrenador.

Adrián menciona que Éver llegará a París 2024 con una mayor madurez, por lo que hay confianza en que tenga una destacada actuación en el maratón relevo mixto.

ASÍ LO DIJO

"Éver se encuentra en el mejor estado de ánimo de toda su carrera deportiva, tan es así que hizo su mejor marca personal en Japón"

Adrián Palma
Entrenador

"En este momento consideramos que Éver se encuentra en el mejor estado de ánimo de toda su carrera deportiva, tan es así que hizo su mejor marca personal en Japón con 1:19:26 horas. Se puede ver una persona más madura, con habilidades, con sabiduría al momento de la competencia, siento que esa es su mayor fortaleza en este momento, una identificación completa de todos los atletas que van a estar participando para poder elegir bien un grupo", explicó.

El entrenador también le entra al quite para ayudar en la venta de aguacate en la central, ya que de ahí también salen sus gastos para acompañar a su hermano a las competencias.

"Después de entrenar tenemos que ir a trabajar para pagarnos nuestros viajes. Hay días que tenemos que salir a las cuatro de la mañana y regresamos a las siete para continuar con el entrenamiento. Nos tuvimos que costear el viaje a Japón donde Éver dio la marca olímpica. De vuelos fueron 28 mil de cada uno y de hospedaje fueron otros 28 mil, afortunadamente dio buenos resultados ese viaje. Nunca pensamos que un puesto en la central nos fuera a dar el plus extra para tener recursos".

Se formó un aspirante al título

Basquetbol. La familia Harp quiere que Diablos Rojos del México pelee por el campeonato desde su primer año en la LNBP, con calidad en el área deportiva y en lo que le ofrezcan a la afición en los juegos

MICHEL CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Los Diablos Rojos del México han incursionado en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional. El equipo llena esa plaza tan importante como lo es la Ciudad de México y lo hace con una de las marcas más populares y queridas en nuestro país y, como en toda esta industria, cada parte es importante para la búsqueda de los objetivos deportivos y de negocio.

"Todo estába bastante bien, en la parte deportiva estamos bien armados, con un gran roster. La parte administrativa, que es la que es mi responsabilidad en buen parte, igual está muy bien armada; tenemos todo y estamos listos para nuestro debut aquí en el Juan de la Barrera", aseguró Álvaro Martínez del Campo, gerente de administración y finanzas de los Diablos Rojos, en entrevista con *MILENIO-La Afición*.

El reto de iniciar de cero

A pesar de que tienen la identidad de Diablos Rojos y que eso ayuda a que los aficionados estén más familiarizados con ellos, no dejan de ser novatos en la Liga y eso conlleva muchas tareas independientes al equipo de beisbol, incluida la de gestionar una franquicia de basquetbol en una Liga con equipos ya establecidos. La buena noticia es que el respaldo que tienen por los propietarios ayuda mucho en este comienzo.

"Es un proyecto nuevo, nos preocupó un poco con el tema del tiempo (de cara a su debut), pero como se dice: hemos estado respaldados por el equipo de beisbol y la gran familia Harp, con esas dos cosas pues todo fue posible", reconoce.

Pero el contar con gente de experiencia en el medio será fundamental para sus aspiraciones de campeonato. Uno de sus grandes movimientos fue contratar a Nick Lagios, quien fue el primer gerente general en la historia de Capitanes de la Ciudad de México en la NBA G League y se desempeñó en el cargo con tres años y logró la contratación de ex jugadores de nivel NBA como Juan Toscano-Anderson, Kenneth Faried Jahlil Okafor, Michael Carter-Williams y Trey Burke, con siete llamados de jugadores de Capitanes para equipos de la mejor Liga del mundo.

"En la parte de basquetbol tenemos un equipo impresionante de gente que hemos podido ir agregando, desde Nick Lagios, el entrenador Nicolás Casalánguida (campeón con Fuerza Regia en 2021), gente de operaciones, head staff deportivo... la verdad es que es un equipo increíble y que gracias a ellos todo esto es posible, porque sin ellos, esto no lo sacábamos adelante", agradeció Martínez del Campo.



Es uno de los tres equipos que debutó en LNBP. ARIANA PÉREZ

Y ADEMÁS

No hay planes de otro recinto

A pesar de que se ha hablado de que la idea es construir un pabellón a futuro y que sea exclusivo de los Diablos Rojos en basquetbol, Álvaro Martínez del Campo señala que no hay nada en concreto. "No hay proyectos nuevos, obviamente lo ideal para cualquier equipo es tener un estadio propio, no importa el deporte, pero hoy en día jugamos en el Juan de la Barrera y todavía no hay nada oficial conforme a otros recintos".

ASÍ LO DIJO

"Es un honor ser parte del equipo. Estaremos a la expectativa en lo administrativo y deportivo, confiamos 100% en la gente que se nos unió"

Álvaro Mtz. del Campo
Grte. Admón. y Finanzas Diablos Rojos

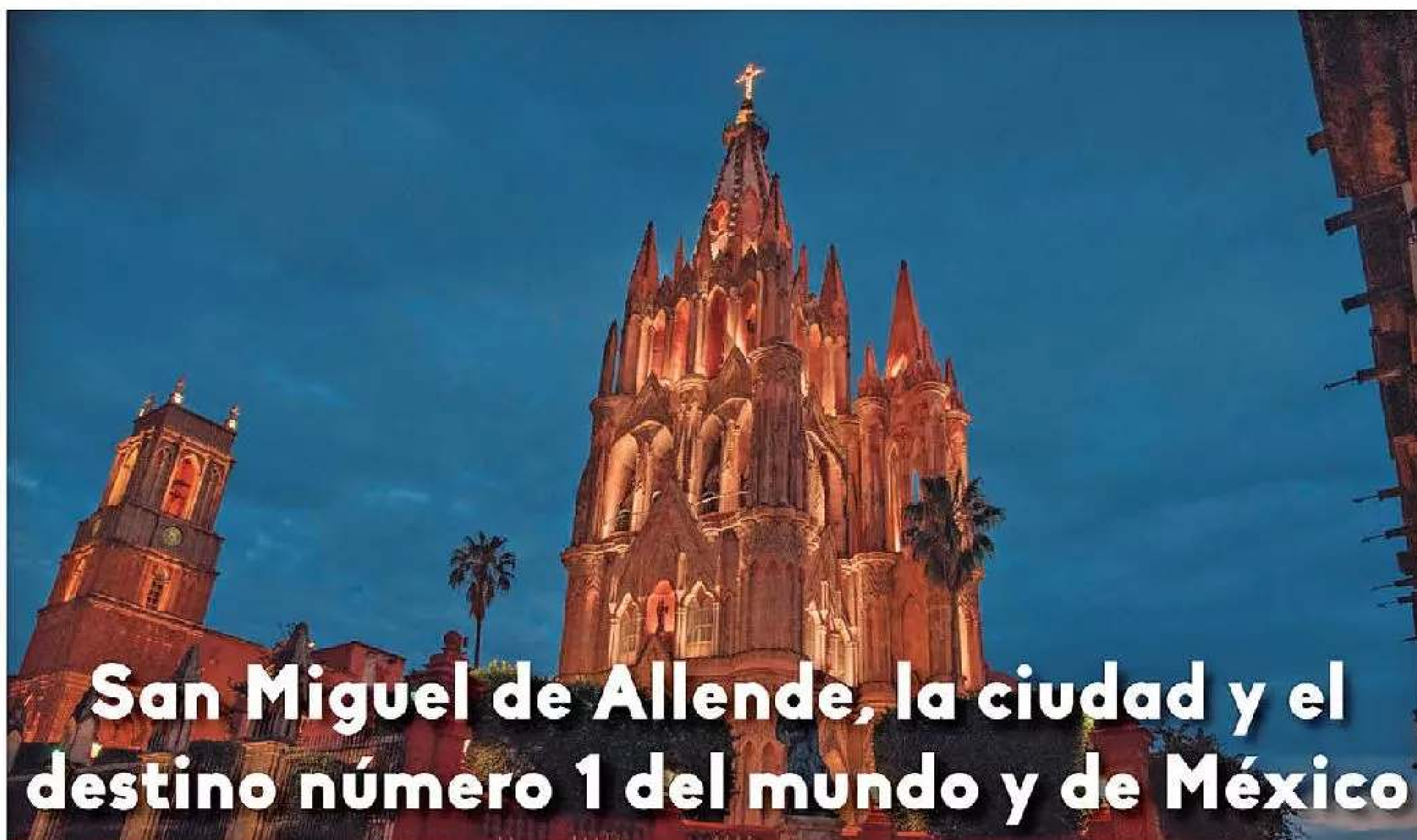
Mismo deseo que en beisbol

Los Diablos Rojos son firmes candidatos para ser campeones en la Liga Mexicana de Beisbol. Con todas las firmas realizadas para conseguir peloteros de gran calidad, los pingos tienen todo para quedarse con la Copa Zaachila y en el México piden que esas aspiraciones sean idénticas para la Liga Nacional de Baloncesto Profesional.

Cuando Gael Bonilla fue presentado como el primer jugador en la historia del equipo de basquetbol, Santiago Harp Grañen (vicepresidente del Consejo de Administración de Diablos Rojos) aseguró que la quinteta también llega a la LNBP con el objetivo de ser protagonista y pelear hasta las últimas instancias e incluso ser campeones en su año de debut, algo poco visto en cualquier competencia deportiva.

"Toda la familia Harp tiene expectativas que van de la mano con lo que esperan del beisbol, no esperan menos de este nuevo proyecto y a nosotros desde el escritorio nos toca tener todo en orden para que la parte deportiva solo piense en basquetbol, en ganar e intentar ser el primer campeón debutante en esta liga", aseguró.

Pero quieren imitar al equipo de beisbol no solo en lo deportivo, también en experiencia, quieren que el fan se sienta como en el estadio Alfredo Harp Helú. "La idea es agarrar la experiencia que se tiene en beisbol, la tenemos que tropicalizar un poco, porque es distinta la infraestructura del Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera, pero queremos llevar todo lo que se pueda de esa vivencia: analizamos lo bueno y lo que no podría ser tan bueno para el basquetbol".



San Miguel de Allende, la ciudad y el destino número 1 del mundo y de México

Durante la gira de trabajo por la capital económica de Estados Unidos, el presidente municipal acudió orgullosamente a recibir la más reciente distinción a la calidad turística de los sanmiguelenses que otorga la firma internacional Travel + Leisure, de manos de su editora Jacqueline Gifford.

"San Miguel de Allende no te produce simplemente recuerdos o memorias, sino experiencias de vida. Tienes los mejores lugares para comer, es el destino número 1 de México, es la ciudad más amistosa de México, somos "The Best City of the World" y este año venimos a Nueva York porque la editorial Travel + Leisure tambien nos acaba de nominar como la mejor ciudad internacional. Pero vamos mucho más allá: hay 62 nacionalidades coexistiendo en San Miguel de Allende, eso te habla de la cultura tan grande que tenemos y cómo se enriquece cada día, a la par de la conservación que tenemos de nuestras tradiciones", destacó Mauricio Trejo.

Además, resaltó que San Miguel de Allende es reconocido nacional y mundialmente no solo por su centro histórico, sino que tiene una diversidad de atractivos turísticos que hacen latir a México y el mundo: *"De entrada, caminar nuestras calles que son Patrimonio de la Humanidad y que conservan la arquitectura original. San Miguel de Allende es el epicentro vitivinícola de México: visitar los viñedos que es otro de los sectores poco conocidos, pero que tenemos que viñedos hermosísimos con infraestructura impresionante y que te permite que tengamos muchas bodas: 800 bodas por año, los viajes en globo son también hermosos, visitar las haciendas que se tienen, también tenemos spas, porque tenemos una zona impresionante de aguas termales, con unos spas divinos. Los invitamos y sobre todo es importante decirles que es una de las ciudades más seguras de México y que estamos muy orgullosos de eso también"*.

Como parte del recibimiento como *"La Ciudad #1 de México y el Mundo"*, Mauricio Trejo también encabezó, en el Carlyle Hotel de Nueva York, la presentación de San Miguel de Allende como destino turístico, donde se fortalece la estrategia turística impulsada por él y todo el Gobierno Municipal que preside: Allí, se expondrán las bondades de SMA como destino para el turista internacional, en el que empresarios y turistas disfrutan la oferta gastronómica y cultural que además tiene a San Miguel de Allende también como el *"Mejor Destino Gastronómico de México"*.

Desde La Gran Manzana, Mauricio Trejo también tendrá una gira de promoción turística ante medios de comunicación internacionales, donde destacará la importancia de este nuevo galardón que pone a San Miguel como *"punta de lanza"* entre las ciudades mexicanas y extranjeras.

A esta gira de trabajo, acompañaron al presidente municipal Mauricio Trejo, el regidor, Rafael Torres; la directora de Desarrollo Económico y Turismo, Tania Castillo; así como representantes del gremio turístico sanmiguelense.

De la mano del sector Turismo, que sobresale por la calidez de la gente sanmiguelense, por su riqueza cultural e histórica, además de su esencia cosmopolita, San Miguel de Allende se consolida como *"La Ciudad #1 de México y el Mundo"*, porque es el Embajador de Guanajuato, que hace latir a México y el mundo, porque su oferta turística está mejor cada día.









Eduardo Urquidi
Ganadero

“Sin corridas, el toro de lidia no tendría razón de ser”

Toros. El empresario afirma que si se da una prohibición definitiva, estos animales se extinguirían

JORGE FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

Las corridas de toros atraviesan uno de los momentos más difíciles en México, y es que por el covid 19 se canceló la temporada 2022-2023, y hasta la fecha ha tenido hasta tres suspensiones, la última el pasado 6 de mayo, por un juez de juzgado. *MILENIO-La Afición* habló con Eduardo Urquidi, dueño de la ganadería Los Encinos, una de las más prestigiosas en México, sobre la situación por la que pasan con las suspensiones.



Pablo Hermoso de Mendoza, ante un toro de Los Encinos, en la Plaza México. EFE

¿La prohibición de las corridas de toros, les ha hecho replantearse cómo subsistirían si se llegaran a extinguir?
En el caso remoto de que llegaran a desaparecer las corridas de toros, el toro de lidia no tendría razón de ser, porque el toro de lidia se lleva seleccionando durante más de 500 años simplemente para la lidia; por lo tanto no es un animal de gran talla, como puede ser un animal de carne, como podría ser una raza Angus, Brangus, Simmental, Charolais, en fin, las razas que hay de carne. El toro de lidia se sacrifica a los cuatro años y medio. Es el bovino que más años vive en su reproducción normal. Entonces, su manejo al que está acostumbrado y sus genes están adaptados, pues es un manejo muy extensivo. No puede estar en corrales muy chicos, pelearían todo el tiempo, de ahí que si se prohíbe seguramente será una raza que se verá extinguida.

ASÍ LO DIJO



“En el caso remoto de que llegaran a desaparecer las corridas de toros, el toro de lidia no tendría razón de ser”
Eduardo Urquidi
Dueño de la ganadería Los Encinos

¿De dónde nace el amor por el toro de lidia?
Por mi padre, que era muy aficionado a los toros, y esa afición me la transmitió a mí y a mis hermanos, a mis hermanas, y lo hemos tenido desde entonces. Yo desde muy chico fui a ganaderías de toros de lidia, ha sido mi pasión el ganado de lidia y principalmente la crianza del toro.

¿Cómo se cría, cómo vive y cómo crece el toro de lidia?
El objetivo en cuanto a los machos, es lidiarlos en la plaza, se cría de una forma particular. En primer lugar, está criado en zonas muy extensivas. No nace como nacen otros bovinos en establo para de inmediato quitar la cría y que empiece a producir leche o dé la carne para que empiece a crecer de inmediato. Éste nace en el campo, en un potrero, ahí nace el toro de lidia, es un animal muy rústico, muy resistente, muy atendido por el humano en cuanto a lo que se le debe de atender. Le ponemos las vitaminas, hierro, cuestiones para prevenir las enfermedades.

¿Cuál es la tarea como ganaderos, para nutrir a la gente de información y que conozcan más acerca de todo este tema?
Es muy difícil penetrar en el público sin los medios de comunicación. Hoy el tiempo para el deporte, para el espectáculo, está copado por otro tipo de deportes o de espectáculos, la gente está saturada de información de allá y los toros tienen muy poca información pública de los medios.

¿Cambiaría la información errónea que tiene la gente del toro de lidia?
Yo creo que sí, o por lo menos sería más informada y la gente tomaría sus decisiones con mayores bases. Creo que teniendo el conocimiento exacto de lo que pasa y no una cantidad de mentiras que se dicen sin ningún sentido y aparte con la intención de perjudicar el mundo de los toros y otro tipo de animales, también la gente se la cree porque es más amarillista, porque suena más bonito, más escandaloso, pero sí, yo creo que la gente informada cambiaría su percepción y tendríamos más personas que acudirían a ver las corridas de toros.

¿El indulto es una victoria para el mismo toro o para la ganadería por su crianza?
Eso del indulto hoy lo ven con más expectativa, porque con eso decimos ‘qué bueno, para que vean que hasta se le perdona’. Para ser claros, el toro de lidia está hecho para morir en el ruedo, porque la muerte del toro de lidia permite que vengan los demás animales.

COLUMNA INVITADA

ÓSCAR DEL CUETO GARCÍA



México y su papel en la consolidación del Movimiento Olímpico

Desde su resurgimiento en 1896, el movimiento olímpico ha sido un reflejo de los cambios históricos y sociales globales. México ha jugado un papel crucial en este movimiento, tanto como anfitrión de eventos trascendentales como los Juegos Olímpicos de 1968, como promotor de los valores olímpicos en América Latina. A través de su historia, México ha demostrado ser un actor relevante en la consolidación del espíritu olímpico, y su contribución ha tenido repercusiones significativas tanto a nivel local como internacional. Este artículo explora la evolución del movimiento olímpico, el rol de México y las repercusiones de los Juegos Olímpicos de México 1968.

Desde Atenas 1896, los Juegos Olímpicos iniciaron una constante transformación, adaptándose a los contextos históricos cambiantes. El amateurismo fue la piedra angular del movimiento, reflejando una visión elitista del deporte. Con el paso del tiempo, factores como la clase social, el género, la política y los valores ligados al deporte han influido en su evolución.

En las primeras décadas del siglo XX, los Juegos Olímpicos comenzaron a abrirse a una participación más diversa. Los Juegos de 1924 en París y los de 1936 en Berlín son ejemplos claros de cómo los eventos deportivos reflejaron las tensiones políticas y sociales de su tiempo. Posteriormente, durante la Guerra Fría, los Juegos Olímpicos se convirtieron en una arena para la competencia ideológica entre Oriente y Occidente, con el deporte utilizado como una herramienta de propaganda política.

La inclusión de mujeres y atletas de diferentes clases sociales en los Juegos Olímpicos también ha experimentado una evolución significativa. En los primeros Juegos, la participación femenina era limitada y estrictamente regulada. Con el tiempo, las mujeres han logrado una representación más equitativa, y los Juegos se han convertido en una plataforma para la lucha por la igualdad de género.

México ha sido un actor crucial en la promoción del movimiento olímpico en América Latina. Su participación en los Juegos Olímpicos comenzó en 1900, y desde entonces ha trabajado incansablemente para fomentar los valores olímpicos en la región. La creación de la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe (ODECABE) en 1924 y la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) en 1948 son ejemplos de los esfuerzos de México para consolidar el deporte en América Latina.

La organización de los Juegos Olímpicos de 1968 en la Ciudad de México marcó un hito en la historia olímpica y en la proyección internacional de México. Estos fueron los primeros en realizarse en América Latina y en un país de habla hispana, lo que consolidó a México como un líder regional en el deporte y fortaleció su influencia en el movimiento olímpico global.

Los Juegos Olímpicos de México 1968 tuvieron profundas repercusiones tanto a nivel local como internacional. A nivel político, estos Juegos se desarrollaron en un contexto de tensión social y política, marcado por el movimiento estudiantil de 1968 y la masacre de Tlatelolco. Este evento expuso las contradicciones entre la imagen de modernidad y progreso que México quería proyectar y las realidades de represión política.

Económicamente, los Juegos impulsaron una significativa inversión en infraestructura, con la construcción de estadios, villas olímpicas y otras instalaciones deportivas. Estas inversiones no solo beneficiaron a los atletas, sino que también dejaron un legado duradero para la población local, mejorando las instalaciones deportivas y recreativas.

CORRER PARA CRECER

DAVID E.
LEÓN ROMERO



¿Qué piensas al correr?

"Tu mente es tu músculo más fuerte"
Tunde Oyeneyin

Especialistas concluyen que correr mejora la memoria, brinda una sensación de euforia y aumenta nuestra capacidad de atención. Para mantener la marcha, nuestro cerebro debe procesar gran cantidad de información y coordinar un sinnúmero de actividades. Al correr, la corteza pre frontal se activa, además de que la circulación sanguínea se incrementa beneficiando la actividad cerebral.

Correr antes de que salga el sol me ayuda mucho y estoy seguro -que en cierta medida- determina los pensamientos que en mi mente se procesan. Aunque pudiera estar desvelado, correr de madrugada me toma de buen ánimo, con los primeros pensamientos en la mente (en la mayoría de las ocasiones positivos), sin mucho equipaje, y si la acumulación de ideas y agobios que el transcurso de las horas de la jornada implica. Esta sensación de ligereza y nuevo comienzo en combinación con la actividad física es enormemente refrescante para mi mente.

Al igual que mis piernas en la larga distancia y mi abdomen cuando debo acelerar, mi mente trabaja con intensidad mientras corro. Usualmente repetitiva, suele ubicarse en dos modos: la reflexión sobre ideas o hechos puntuales de mi vida pasada, presente o futura, y la total atención en el aquí y el ahora provocado por la incomodidad que el ritmo acelerado me hace sufrir, y que se refleja en mis pulsaciones y en mi respiración agitada.

Una vez que el paso se vuelve cómodo, ya sea por la disminución de la velocidad o porque mi capacidad física se ha incrementado, la atención vuelve a la reflexión de los hechos, datos e ideas .

> Aunque pudiera estar desvelado, correr de madrugada me toma de buen ánimo

La profundidad del pensamiento y la agudeza de mi concentración mientras corro, resulta el momento cúspide de mi jornada. Este espacio me permite acomodar todo aquello que ha quedado en desorden, llegar con mayor facilidad a conclusiones, analizar con mayor claridad, y esbozar propuestas y soluciones a los retos u oportunidades que en alguna de mis facetas se presentan.

Cuando el reloj se detiene mi mente cambia de modo, se cierra un breve capítulo que me recuerda el valor de la vida y me motiva a intentar vivirla con pasión.

Abastecimiento: En el pasado medio maratón de la Ciudad de México, desafortunadamente perdió la vida Juan Stenner. Mis condolencias para su familia.

Fuerza Regia Femenil va por el campeonato

ÉRICK GONZÁLEZ
XALAPA, VERACRUZ

En un final de película y de emociones punzantes, Fuerza Regia Femenil se proclamó como la campeona de la Zona Norte y ya alista su revancha en la Final de la LNBP ante las Adelitas de Chihuahua.

La quinteta regiomontana volvió a dejar en el camino a las Halcones de Xalapa y remontó 90-81 para llegar nuevamente a la serie por el título máximo de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional, luego de barrerlas 3-0 en la serie.

Las emociones fluyeron a tope en una noche estelar, en la que ambas quintetos no defraudaron y brindaron un duelo cerrado, y que se definió en el último suspiro en un último cuarto agónico, pero donde las regias fueron superiores.

Aunque Halcones se apoyó en su *MVP* de la noche Kristina Racovic, quien anotó 18 puntos, la Fuerza echó mano de sus mejores jugadoras; Morgan Jones, Jaime Nared y Khaalia Hillsman para guiarse al campeonato.

Cerraron la obra

Halcones retomó el rumbo y ajustó tuercas en el cierre del primer cuarto, para empatar 23-23 gracias a los cinco puntos finales de Adut Bulgak. Para el segundo, Xalapa revirtió la pizarra en contra cuando el marcador registraba el 8:25, siendo la primera vez que se fueron al frente en el partido por 27-25 y no la soltaría hasta el fin de la primera mitad.

Al regreso del descanso, Halcones arrancó dominante y contundente, sacando una diferencia de hasta 14 puntos en el marcador. Pero el resurgir de Fuerza Regia evitó un marcador más abultado, para concluir 69-61.

El tono cardiaco poco a poco comenzó a subir en la duela del Halcón, con un cierre trepidante, donde Fuerza Regia comenzaría con su resurgir. De la mano de una Mikayla Cowlinc encendida en el último cuarto, quien concluyó con 14 puntos el partido, la quinteta regiomontana se fue encaminando a la remontada y a la victoria, en un último cuarto que concluyó 90-81. Y ahora va por su revancha ante Adelitas.

Estrellas emergentes

Internacional. De cara al Mundial de 2026, las figuras de la vieja guardia ya no se verán, el cambio generacional ha llegado y ahora hay nuevos futbolistas a seguir de cerca en los próximos años



Nico Williams
Edad: 22años
Posición: Delantero
En la Euro:
6 Partidos y 2 Goles



Lamine Yamal
Edad: 21 años
Posición: Delantero
En la Euro:
7 Partidos
1 Gol

HIGINIO ROBLES LEÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Eurocopa de Alemania y la Copa América de Estados Unidos, que concluyeron hace una semana, dejaron un mensaje deportivo muy claro: el final de una era ha llegado. Los tiempos en los que el futbol fue gobernado por Lionel Messi y Cristiano Ronaldo han quedado atrás.

Asimismo, estrellas como Toni Kroos o Ángel di María, también han puesto punto final a su etapa como seleccionados nacionales, ya no se les verá más defendiendo sus colores.

La imagen de Messi llorando en la final de la Copa América y la de Cristiano eliminado en tanda de penales en cuartos de final de la Euro, marcaron el ocaso de los últimos dos grandes gladiadores de este deporte. Aunque Leo llegue al 2026 su estado físico ya no será de alto nivel, lo mismo pasaría con el *Bicho*.

El relevo generacional

Los vientos de cambio han llegado al futbol internacional, ya hay nombres que surgen en el firmamento como los nuevos talentos, algunos de ellos ya dieron muestras de su capacidad en los torneos recientes. Será su capacidad y constancia física, futbolística y mental las que, en el corto, mediano y largo plazo, los ponga en un sitio más grande.

Al margen de Kylian Mbappé, estrella de Francia y quien está llamado a encabezar los nuevos tiempos, detrás de él vienen otros que quieren entrar en la pelea por ser nuevos referentes.

Uno de los nombres que ahora se conoce mucho más en Europa y en el mundo es el de Lamine Yamal, el joven extremo de España y del Barcelona que encantó a los aficionados por su desparpajo y atrevimiento para ir al mano a mano, tiene desequilibrio y gol, como muestra la joya que dejó en las semifinales ante Francia.

Nico Williams es otro jugador que enamoró en la Euro, el extremo izquierdo del Athletic de Bilbao y de La Roja es desequilibrio en estado puro, un futbolista que puede cambiar el curso de los partidos; en la Final contra Inglaterra marcó un gol que dejó en claro que los grandes escenarios no le asustan.

Otros rostros

En otros países emergen futbolistas que reclaman reflectores y que tienen las condiciones para ser figuras que cautiven a millones de espectadores.

En esa bolsa entran, Judge Bellingham, el volante inglés que ya ha demostrado con el Real Madrid sus condiciones para ser uno de los mejores creadores. Inglaterra también cuenta con Bukayo Saka, Phil Foden o Cole Palmer, a quienes les quedan por lo menos 10 años en la élite.

En Alemania hay que poner mucha atención con Florian Wirtz y Jamal Musiala, dos tipos de corte ofensivo que marcarán los nuevos rostros de *Die Mannschaft*. En Francia, tipos como William Saliba, Eduardo Camavinga, Aurélien Tchouaméni, Bradley Barcola y el propio Mbappé.

En Sudamérica, las figuras a seguir son, por Argentina, Enzo Fernández, Julián Álvarez y Alexis Mac Allister. En Brasil, Vinicius, Rodrygo y Endrick. Y Uruguay tiene a Ronald Araujo, Federico Valverde y Darwin Núñez. Una nueva era del futbol ha iniciado.



Jude Bellingham
Edad: 21 años
Posición: Mediocampista
En la Euro:
7 Partidos y 2 Goles



Phil Foden
Edad: 24 años
Posición: Delantero
En la Euro: 7 partidos



Jamal Musiala
Edad: 21 años
Posición: Mediocampista
En la Euro:
5 partidos y 3 Goles



Federico Valverde
Edad: 25 años
Posición: Mediocampista
En C. América:
6 partidos y 1 gol



Darwin Núñez
Edad: 25 años
Posición: Delantero
En la C. América:
6 partidos y 2 goles



Julián Álvarez
Edad: 24 años
Posición: Delantero
En la C. América:
5 partidos y 2 goles

MENTE & CUERPO SANOS

MARIÉN ESTRADA

infocaminoamarillo7@gmail.com
@marien_caminoa7



Yoga

Brazos fuertes para dar y recibir

Sensaciones. La mayoría de las tradiciones espirituales pueden ser entendidas en diferentes niveles de interpretación, de lo más denso a lo más sutil

Así, aunque en realidad todo sucede al mismo tiempo, la práctica de yoga puede verse como una actividad para relajar el cuerpo físico, como un medio para desbloquear la energía, como una herramienta para pacificar la mente y las emociones, o como una vía para reconectar con nuestro ser interno y espiritual.

Bajo esa perspectiva, hoy hablaremos de la importancia de los brazos en la práctica yóguica, sabiendo que el trabajo con las asanas o posturas también funciona de manera multidimensional.

Como explica el portal *aquarianstudio.es*, los brazos representan la capacidad para hacer, crear y abrazar nuevas experiencias: "Los usas para expresar tu amor y gracias a ellos pasas a la acción, haces tu trabajo o cumples con tus obligaciones". Los brazos posibilitan entrar en contacto con el mundo, para tocarlo y experimentarlo porque además están vinculados con el corazón, expandiendo el pecho y su campo cuando los abres, y contrayéndolo cuando los cierras: "El brazo derecho se relaciona con el acto de dar y el brazo izquierdo con el de recibir".

Así que hoy te proponemos tres posturas que fortalecen los brazos, principalmente los músculos de antebrazos, bíceps, tríceps y los hombros.

La primera es Phakalasana, la conocida posición de la Plancha. Aquí es importante mantener bien repartido el peso y que la cadera no se caiga para evitar ejercer presión en las lumbares. Es importante enraizar y activar bien las manos en el suelo. Aquí se activa prácticamente toda la musculatura del cuerpo donde se estira, fortalece y alargan los músculos alrededor de los hombros; las muñecas se tonifican y fortalecen.

Chaturanga Dandasana con rodillas apoyadas, la postura del Bastón de cuatro puntos. Uno de los errores más comunes al realizar esta variante es el de abrir los codos hacia afuera en lugar de apuntar con ellos hacia atrás. Además, hay que cuidar que la flexión de los brazos no pase de la altura de los codos que previene hundir los hombros bajo esta línea.

Por ultimo, Vasisthasana, la Plancha lateral con una rodilla en el piso, es una variante de la postura completa donde se alivia un poco la presión sobre la muñeca y el hombro inferior, dado que el peso del cuerpo se distribuye entre la mano y la rodilla. El trabajo de equilibrio se realiza sobre brazos, hombros, bíceps, tríceps y sobre el núcleo central del abdomen o core.

(Con información de aquarianstudio.es, tummee.com y blissfulyogini.com)

Phalakasana

Ashtanga Namaskara



Ardha Chandrasana



ILUSTRACIÓN: JUANCARLOS FLEICER

Milenio Diario. Impreso el sábado 20 de julio de 2024, número 8756, publicación diaria. Diario matutino impreso y publicado por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable Alfredo Campos Villeda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2001-032617000600-101. Número de Certificado de Licitud de título: 11053. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 07690. Oficinas y Talleres: Morelos No. 16, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México. Distribución Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México. Milenio Diario es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados.



QUERÈTARO MARATÒN 20—24

¿LISTO PARA VOLAR?

¡INSCRÌBETE YA!

www.queretaromaraton.com.mx

OCTUBRE 06

[Querétaro no corre. **Vuela.**]

PRESENTADO POR:




CONTIGO
TODOS AVANZAMOS













QUERÉTARO














"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".